

The background is a vibrant blue. Overlaid on it are various dark blue silhouettes of musical instruments, including a harp, a guitar, a violin, a trumpet, a trombone, a piano keyboard, and a drum set. In the center, there is a stylized graphic of an eye or a sun, composed of concentric circles and horizontal stripes. The text is centered over this graphic.

Jugend musiziert

**28. Landeswettbewerb Thüringen
Gotha, 22.–24. März 2019**

Freitag, 22. März 2019

Violine	Stadthalle	13:30-18:00 Uhr
Ergebnisbekanntgabe	Stadthalle	19:00 Uhr

Samstag, 23. März 2019

Violine	Stadthalle	9:00-16:00 Uhr
Viola/Violoncello/Kontrabass	Reyherschule	9:00-16:30 Uhr
Akkordeon	Kreismusikschule „Louis Spohr“	9:30-16:30 Uhr
Schlagzeug	Probenraum der Thüringen Philharmonie	15:30-17:00 Uhr
Gesang (Pop)	Kulturhaus	10:00-15:30 Uhr
Duo: Klavier & Holzblasinstrument	Löfflerschule	10:00-16:00 Uhr
Ergebnisbekanntgabe	Kulturhaus	19:30 Uhr

Sonntag, 24. März 2019

Violine	Stadthalle	9:00-15:00 Uhr
Viola/Violoncello/Kontrabass	Reyherschule	9:00-12:30 Uhr
Gesang (Pop)	Kulturhaus	10:00-12:00 Uhr
Klavier- & Offene Kammermusik	Reyherschule	14:45-16:15 Uhr
Duo: Klavier & Blechblasinstrument	Löfflerschule	10:00-12:00 Uhr
Vokal-Ensemble	Kulturhaus	14:00-16:30 Uhr
Zupf-Ensemble	Kreismusikschule „Louis Spohr“	9:00-16:30 Uhr
Ergebnisbekanntgabe	Kulturhaus	18:30 Uhr

Samstag, 25. Mai 2019

Preisträgerkonzert	Spiegelsaal, Schloss Friedenstein	16:00 Uhr
---------------------------	-----------------------------------	------------------

Änderungen vorbehalten!

LANDESMUSIKRAT
THÜRINGEN

Freistaat
Thüringen

Staatskanzlei

Finanzgruppe
Hessen-Thüringen

KULTOURSTADT
GOTHA GMBH

GOTHA
Residenzstadt

Kreissparkasse
Gotha

Thüringische
Landeszeitung
Thüringer Allgemeine

THÜRINGEN PHILHARMONIE
GOTHA-EISENACH



Jugend musiziert

28. Landeswettbewerb Thüringen
Gotha, 22.-24. März 2019

Inhalt

2	Grußworte
6	Wer fördert »Jugend musiziert«?
6	Landesausschuss
7	Jury Landeswettbewerb 2019
8	Violine
17	Viola
18	Violoncello
22	Kontrabass
23	Gesang (Pop)
27	Akkordeon
33	Schlagzeug
34	Klavier und ein Holzblasinstrument
36	Klavier und ein Blechblasinstrument
38	Klavier-Kammermusik
39	Offene Kammermusik
40	Zupf-Ensemble – Gitarrenduo
42	Zupf-Ensemble – 2-4 Spielende
44	Zupf-Ensemble – 2-4 Spielende: Zither
45	Vokal-Ensemble
47	Alte Musik
48	Stadtplan Gotha
50	Termine 2019/2020

Landesmusikrat Thüringen e. V. Steubenstraße 15 | 99423 Weimar
TEL 03643 / 90 56 32 | FAX 03643 / 90 56 34 | E-MAIL info@lmrthueringen.de
www.lmrthueringen.de

Grußworte

Meine sehr geehrten Damen und Herren,
wer wissen möchte, wie es um die musikalischen Nachwuchstalente in Thüringen bestellt ist, der muss den Landeswettbewerb „Jugend musiziert“ vom 22. bis 24. März in Gotha verfolgen. Vergangene Ausscheide lassen auch in diesem Jahr einen anspruchsvollen und vor allem von hoher Qualität geprägten Wettbewerb erwarten, der unserem Land mit seinem reichen Musikerbe gut zu Gesicht steht.

Jeder Mensch ist musikalisch und besitzt als natürliche Anlage die Fähigkeit, Musik zu lieben, zu verstehen, selbst zu machen. Das Maß individueller Fertigkeiten ist jedoch unterschiedlich ausgeprägt. In welchem Umfang sie zur Geltung kommen können, hängt vom eigenen Engagement und von gezielter Förderung ab. Der Wettbewerb „Jugend musiziert“ ist ein wichtiger Teil der individuellen Entwicklungsförderung, denn er ermöglicht es jungen Talenten, ihre musikalischen Fähigkeiten einer kritischen Beurteilung zu unterziehen. Jeder, der den Wettbewerb kennt, weiß aber auch: Der Spaß am Musizieren und die persönliche Begegnung mit anderen beflügeln die Teilnehmerinnen und Teilnehmer und beschenken ihnen kostbare Erfolgsmomente.

Musikalische Virtuosität ist immer ein langfristig erarbeiteter Erfolg, an dem viele Anteil haben. Mein herzlicher Dank gilt daher allen engagierten Lehrkräften und Eltern, die musikalische Begabungen erkennen, fördern und vor allem Freude am Musizieren vermitteln. Darüber hinaus danke ich dem Landesmusikrat Thüringen, der Großartiges leistet, um junge Talente zu fördern und in der Öffentlichkeit sichtbar zu machen. Den Organisatoren der Regionalwettbewerbe und des Landesausscheids gilt mein großer Dank für die Schaffung der bestmöglichen Rahmenbedingungen und die Betreuung der Wettbewerbe. Allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern wünsche ich viel Erfolg.



Prof. Dr. Benjamin-Immanuel Hoff
Thüringer Minister für Kultur,
Bundes- und Europaangelegenheiten

Thüringen, die Heimat und Wirkungsstätte weltberühmter Komponisten und Musiker wie Johann Sebastian Bach, Johann Nepomuk Hummel und Franz Liszt, kann stolz auf sein kulturelles Erbe sein. Dieses Erbe zu erhalten, zu pflegen und zu beleben ist eine Aufgabe, der sich die Sparkassen in vielerlei Hinsicht annehmen. Dabei hat die Förderung junger musikbegabter Talente einen besonderen Stellenwert.

So unterstützt die Sparkassen-Finanzgruppe den Wettbewerb „Jugend musiziert“, der zu den profiliertesten und erfolgreichsten Einrichtungen der musikalischen Begabtenförderung in der Bundesrepublik Deutschland zählt. Die Sparkassen, die regionalen Sparkassenverbände und der Deutsche Sparkassen- und Giroverband engagieren sich für „Jugend musiziert“ auf allen Wettbewerbsebenen: bei den Regionalausscheiden, den Landeswettbewerben und beim Bundeswettbewerb. Die Thüringer Sparkassen und die Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen sind seit 1993 Hauptförderer des Wettbewerbs im Freistaat. Als verlässliche Partner werden wir auch zukünftig dazu beitragen, dass die Erfolgsgeschichte von „Jugend musiziert“ in Thüringen weiterschrieben werden kann.

Durch die Kooperation mit der Kulturstadt Gotha und der Kreissparkasse Gotha erwartet die jungen Musikerinnen und Musiker und ihre Familien in diesem Jahr ein umfangreiches kulturelles Rahmenprogramm, welches sicher dazu beitragen wird, den Begegnungscharakter dieses Wettbewerbs zu stärken. Mein besonderer Dank gilt den vielen engagierten Musikpädagogen, ehrenamtlichen Organisatoren, Unterstützern und nicht zuletzt den Familien, die ihre Kinder durch alle Höhen und Tiefen begleiten.

Den Teilnehmerinnen und Teilnehmern wünsche ich viel Glück und hoffe, dass ihre Leistungen mit viel Applaus und guten Wertungsnoten belohnt werden. Mit den Worten Albert Schweitzers möchte ich sie ermuntern, den eingeschlagenen Weg weiterzugehen: „Nicht der Erfolg ist der Schlüssel zum Glück, sondern Glück ist der Schlüssel zum Erfolg. Wenn du gerne tust, was du tust, wirst du auch erfolgreich sein.“



Gerhard Grandke
Vorsitzender der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen
Geschäftsführender Präsident des Sparkassen- und Giroverbandes Hessen-Thüringen

Sehr geehrte Teilnehmerinnen und Teilnehmer, sehr geehrte Musikfreunde, Gotha feiert das Jahr 2019 „Zwischen Bauhaus und Musik“ und dazu gibt der Landeswettbewerb „Jugend musiziert“ in unserer Stadt den fulminanten Auftakt. An diesem musikalischen Wettstreit, der sich seit 1963 zu einem echten Klassiker entwickelt hat, nahmen bundesweit inzwischen fast 500.000 Kinder und Jugendliche teil. Im Thüringer Landeswettbewerb freuen wir uns vom 22. bis 24. März 2019 auf rund 220 Teilnehmerinnen und Teilnehmer, die in Gotha, gemeinsam mit den Veranstaltern und den Juroren optimale Bedingungen für ihr Vorspiel finden werden.

In unserer Stadt wandeln Musiker und Musikinteressierte immer auch auf den Spuren ganz großer Namen. So war Caspar Bach 1615 erster Berufsmusiker der berühmten Familie auf dem Turm des heutigen Rathauses am Hauptmarkt. 1651 wurde aus der Gothaer Hofkapelle ein ständiges Orchester entwickelt, an dem u. a. Georg Ludwig Agricola, Gottfried Heinrich Stölzel, Georg Anton Benda, Louis Spohr und Andreas Romberg wirkten. Der große Johann Sebastian Bach gastierte 1711 erstmals in Gotha, bevor er 1717 hier sein erstes großes Werk, die „Gothaer Passion“ aufführte. Mit Jacob August Otto wurde 1763 der „Vater des deutschen Gitarrenbaus“ in der Gothaer Schlosskirche getauft. Die Italienerin Regina Schlick dirigierte 1786 als erste Frau der Welt in Gotha die Hofkapelle und spielte im Konzert Gitarre. Der Instrumentenbauer Johann Heinrich Bindernagel baute nach seiner Heirat 1798 in unserer Stadt ein deutsches Zentrum des Gitarrenbaus auf. Das „Deutsche Musikfest“ wurde 1812 in der Margaretenkirche mit Carl Maria von Weber und Louis Spohr veranstaltet. Sieben Jahre später wurde die Gothaer Singakademie gegründet, womit die Chorbewegung entstand – an deren Tradition wir 200 Jahre später, mit dem Landeswettbewerb von „Jugend musiziert“ und wenige Tage später mit den „Chor- und Orchestertagen“, erinnern wollen.

Für viele junge Künstlerinnen und Künstler ist die Teilnahme an diesem Wettbewerb ein großer und bedeutender Schritt auf dem Weg zu einer möglicherweise professionellen Musikkarriere, machen sie auf diese Weise doch auf ihr Talent und ihr Können aufmerksam. Mit hohem Aufwand und zeitintensivem Üben wurde sich darauf vorbereitet. Es ist immer wieder beeindruckend, mit wieviel Engagement, Leidenschaft und Ehrgeiz Nachwuchskünstler solche Wettbewerbe bestreiten.



Für die Stadt Gotha ist „Jugend musiziert“ sowohl Fortsetzung als auch Bekräftigung einer besonderen musikalischen Tradition und in diesem Sinne heiße ich alle am Landeswettbewerb Beteiligten sowie alle Gäste in der Residenzstadt herzlich willkommen!

Ihr Knut Kreuch
Oberbürgermeister

Der Austragungsort des Landeswettbewerbes 2018 ist in diesem Jahr die ehemalige Residenzstadt Gotha, die sich erfolgreich bei den Bewerbungen um diesen wichtigsten Nachwuchswettbewerb für die musikalische Jugend in Deutschland durchsetzen konnte. Der Landesmusikrat als Träger des Wettbewerbs hat sich für Gotha entschieden, weil wir davon überzeugt sind, dass die etwa 220 Teilnehmer, die wir wieder aus ganz Thüringen erwarten, in diesem barocken Universum mit seinen einmaligen Kunstschatzen ausgezeichnete Bedingungen haben werden, um ihr Können unter Beweis zu stellen.

Das ist auch notwendig, haben sich die Wettbewerbsteilnehmer doch wochenlang auf den Leistungsvergleich vorbereitet und bereits die Hürden der Regionalwettbewerbe in Nordhausen, in Jena und in Eisenach erfolgreich gemeistert. Dass dies möglich war, ist ihrem eigenen Fleiß und Talent, ihren engagierten Lehrern und ihren begleitenden Eltern zu danken. Ob sie zielstrebig an der Ausbildung ihres Talentes arbeiten, oder sich eher beiläufig mit Musik beschäftigen und zu bemerkenswerten Ergebnissen kommen, ist eigentlich noch immer zweitrangig für den Wettbewerb: Im Mittelpunkt steht das Musizieren auf möglichst hohem Niveau als Solist oder mit anderen zusammen. Für die ganz herausragenden Leistungen winkt die Teilnahme am diesjährigen Bundeswettbewerb zu Pfingsten in Halle.

Wir wollen jedenfalls an dem ursprünglichen Gedanken von „Jugend musiziert“ festhalten und eine professionelle Berufsentwicklung nicht gar zu sehr in den Vordergrund stellen, sondern mit dem Wettbewerb alle interessierten Jugendlichen darin bestärken, aktives Musizieren zum Teil ihre Lebens werden zu lassen. In einer sich immer mehr spaltenden Gesellschaft sind Orientierungen dieser Art lebenswichtig. Bleibt nur, allen Teilnehmern die notwendigen Nerven und das immer auch erforderliche Glück bei ihren Wertungsvorspielen zu wünschen und Ihnen die Möglichkeit zu geben, die Freude der Begegnung mit anderen hochmotivierten jungen Musikerinnen und Musikern erfahren zu können.

Ein herzlicher Dank gilt dem Vorsitzenden des Landesausschusses „Jugend musiziert“ und Leiter des Wettbewerbes, Herrn Helmut Heß, den zahlreichen Juroren, allen Helfern und insbesondere der Geschäftsstelle mit Constanze Dahlet und Dr. Franziska Müller für die Organisation!



Prof. Dr. Eckart Lange
Präsident des Landesmusikrates

Wer fördert »Jugend musiziert«?

In Thüringen ist der Landesmusikrat Träger des Wettbewerbs »Jugend musiziert«.

Im Jahr 2019 wird der Wettbewerb finanziert und gefördert durch:

Thüringer Staatskanzlei
Thüringer Städte und Landkreise
Sparkassen-Finanzgruppe Hessen-Thüringen
Thüringer Sparkassen

Für die Unterstützung des Landeswettbewerbes in Gotha danken wir:

Stadt Gotha & KulTourStadt Gotha GmbH
Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach
Kreismusikschule „Louis Spohr“ Gotha
Stiftung Schloss Friedenstein Gotha
Kultur-Raum Löfflerhaus
Mediengruppe Thüringen
Kreissparkasse Gotha

Landesausschuss

Vorsitz: Helmut Heß *Verein der Freunde und Förderer des Musikgymnasiums Schloss Belvedere*
Almut Auerswald *Verband der Musikpädagogen und Gesellschaft für Musikpädagogik*
Erika Degenkolb *Deutscher Akkordeonlehrer Verband e.V.*
Kirsten Deutsch *Gemeinde- und Städtebund Thüringen*
Jochen Hille *Deutscher Tonkünstlerverband*
Ingo Hufenbach *Regionalausschuss Ostthüringen*
Prof. Dr. Eckart Lange *Präsidium Landesmusikrat Thüringen e.V.*
Sylvia Löchner *Regionalausschuss Südthüringen*
Holger Niebhagen *Verband deutscher Musikschulen/Regionalausschuss Nordthüringen*
Kerstin Trautmann *Sparkassen-Finanzgruppe Hessen-Thüringen*
Peter Wiegand *Jeunesses musicales*

Jury Landeswettbewerb 2019

Gesamtleitung: Helmut Heß

Violine

Vorsitz: Almut Auerswald, Jena
Prof. Andreas Hartmann, Leipzig
Ariane Mathäus, Freiburg
Sieglinde Fenner, Leipzig

Viola / Violoncello/Kontrabass

Vorsitz: Prof. Anne-Kathrin Lindig, Weimar
Susanne Fliegel, Berlin
Sebastian Keen, Meiningen
Michael Kogan, Weimar

Akkordeon

Vorsitz: Prof. Dr. Eckart Lange, Weimar
Anne-Maria Hölscher, Stuttgart
Maria Löschner, Weimar
Kerstin Bludau-Weitzel, Wendel

Schlagzeug

Juryvorsitz: Holger Niebhagen, Nordhausen
Alexander Bätzel, Weimar
Nils J. Fahlke, Zwickau
Ingo Wernsdorf, Weimar

Gesang (Pop)

Vorsitz: Jochen Hille, Ilmenau
Martina Freytag, Hinterzarten
Clemens Tiburtius, Berlin/Weimar
NN

Klavier – Kammermusik

Vorsitz: Prof. Anne-Kathrin Lindig, Weimar
Susanne Fliegel, Berlin
Sebastian Keen, Meiningen
Kathleen Bergner, Jena

Duo: Klavier & ein Holzblasinstrument

Vorsitz: Peter Wiegand, Gera
Prof. Wolfgang Mäder, Leipzig
Mark Dinglinger, Meiningen
Tanja Schubert, Weimar
Prof. Christian Wilm Müller, Weimar

Duo: Klavier & ein Blechblasinstrument

Vorsitz: Peter Wiegand, Gera
Alexander Suchlich, Jena
Wesley Chong, Erfurt
Tanja Schubert, Weimar
Susanne Bitar, Weimar

Vokal-Ensemble

Vorsitz: Ingo Hufenbach, Greiz
Prof. Christopher Jung, Halle
Prof. Siegfried Gohritz, Weimar
Heike Porstein, Weimar

Zupf-Ensemble

Vorsitz: Holger Niebhagen, Nordhausen
Jana Bauer, Saalfeld
Henry Kowallik, Dresden
Elke Scheibner-Gnilke, Halle
Axel Rüdiger, Kassel (AG III/IV Zither)

Alte Musik:

Vorsitz: Sylvia Löchner, Eisenach
Prof. Bernhard Klapprott, Weimar
Martina Quaas, Halle

Violine

Freitag, 23. März 2019, Stadthalle Gotha

ALTERSGRUPPE II

13:30	Lisa Wolf Ekaterina Chernozub	Violine Klavier	Arcangelo Corelli (1653-1713) Sonate VI Nr. IX A-Dur op. 5 1. Satz: Largo Anatoli Komarowski (1909-1955) Konzert Nr. 2 A-Dur 1. Satz: Allegro giocoso
13:40	Emanuel Krömer Elena Lobytsev	Violine Klavier	Charles Dancla (1817-1907) Petite école de la mélodie D-Dur Nr. 19: Polka George Perlmann (1897-2000) Israeli concertino a-moll (1) Hora-Hatikva
13:50	Eliana Ziller Helga Assing	Violine Klavier	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonatina VI Vivace-Cantabile-Presto Friedrich Seitz (1848-1918) Konzert Nr. 2 G-Dur op. 13 2. Satz: Adagio Leonid Feijgin (1923-2009) Krakowiak E-Dur op. 7 Allegro giocoso
14:00	Emily Carlotta Orth Helga Assing	Violine Klavier	August Nölck (1862-1928) Hungarian Dance op. 196 No. 5 Christoph Wilibald Gluck (1714-1787) Melodie bearbeitet von Fritz Kreisler Carl Bohm (1844-1920) Moto perpetuo
14:35	Alma Maria Hejlik Helga Assing	Violine Klavier	Leo Portnoff (1875-1940) Russische Fantasie Nr. 2 d-Moll Mary Cohen (1960) Dragons Dance d-Moll Ezra Jenkinson (1860-1930) Elfentanz a-Moll
14:45	Sara Botti Marques Helga Assing	Violine Klavier	Johannes Brahms (1833-1897) Ungarischer Tanz Nr. 5 arranged by Wetson Forbes Anatoli Komarowski (1909-1955) Konzert Nr. 2 A-Dur 1. Allegro giocoso

14:55	Gina-Sophie Gaebelein Ekaterina Chernozub	Violine Klavier	Henri Vieuxtemps (1820-1881) Trois morceaux op. 40 Nr. 2: Regrets Dmitri Kabalewski (1904-1987) Konzert op. 48 1. Satz: Allegro molto e con brio
-------	--	--------------------	---

15:20 Beratungsgespräche

ALTERSGRUPPE III

16:15	Magdalena Kleinjung Johannes Kleinjung	Violine Klavier	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonatina Nr. 1 G-Dur Affetuoso Vivace Jakob Brenner (1985) Kassiopeia h-Moll Allegro Charles Dancla (1817-1907) Premier solo op. 77
16:30	Kaela Solène Spranger Antje Hille	Violine Klavier	Grazyna Bacewicz (1909-1969) Kaprys Polski Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate G-Dur 1. Adagio 4. Presto Henryk Wieniawski (1835-1880) Dudziarz Le Ménétrier-Mazurka
16:45	Jasmin Marie Tittmann Helga Assing	Violine Klavier	Vittorio Monti (1868-1922) Csárdás d-Moll Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate Nr. 14 A-Dur op. 1 HWV 372 1. Adagio 2. Allegro Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne Nr. 20 cis-Moll, bearbeitet von Nathan Milstein
17:20	Elisabeth Maria Wild Ekaterina Chernozub	Violine Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr. 4 c-Moll BWV 1017 1. Siciliano. Largo Grazyna Bacewicz (1909-1969) Oberek Nr. 1 G-Dur Pablo de Sarasate (1844-1908) Reverie fis-Moll op. 4 Franz Ries (1846-1932) La Capricciosa E-Dur

17:35 **Woohee Lee**
Prof. Bettina Born

Violine
Klavier

Witold Lutoslawski (1913-1994)
Subito
Henryk Wieniawski (1835-1880)
Etude-Caprice Nr. 3 D-Dur op. 18
Pablo de Sarasate (1844-1908)
Carmen-Fantasie d-Moll op. 25
Introduction: Allegro Moderato
3. Allegro Moderato
4. Moderato

18:10 **Beratungsgespräche**

Violine

Samstag, 23. März 2019, Stadthalle Gotha

ALTERSGRUPPE V

09:00 **Nathalie Trautmann**
Prof. Bettina Born

Violine
Klavier

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonate Nr. 1 a-Moll op. 21
Allegro con brio
Édouard Lalo (1823-1892)
Symphonie espagnole op. 21
Intermezzo – Allegro ma non troppo
Andante
Benjamin Britten (1913-1976)
Three pieces op. 6

09:20 **Cäcilia Petri**
Karl-Heinz Moritz

Violine
Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Konzert a-Moll BWV 1041
Andante
Dmitri Kabalewski (1904-1987)
Konzert C-Dur op. 48
Allegro molto e con brio
Jenő Gabor (1893-1968)
Magyar, Magyar d-Moll

09:40 **Ena-Theres Morgenroth**
Prof. Bettina Born

Violine
Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001
1. Satz: Adagio
4. Satz: Presto
Ernest Bloch (1880-1959)
Baal Shem Nr. 2 g-Moll
Nigun (Improvisation)
Henryk Wieniawski (1835-1880)
Polonaise Nr. 1 D-Dur

10:25 **Laura Suta**
Prof. Bettina Born

Violine
Klavier

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Sonate Nr. 13 op. 1 HWV 371
Affettuoso
Allegro
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Konzert d-Moll
1. Satz: Allegro
Charles Dancla (1817-1907)
1. Konzertstück op. 77

10:45 **Emilio Chahoud**
Ekaterina Chernozub

Violine
Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Partita 2 d-Moll BWV 1004
1. Allemanda
4. Giga
Oleg Eigens (1905-1992)
Sonate
1. Rubato, pesante
2. Andante cantabile
Christian Sinding (1856-1941)
Suite im alten Stil a-Moll op. 10
1. Presto

11:05 **Franziska Lichtenauer**
Prof. Bettina Born

Violine
Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004
1. Satz: Allemanda
4. Satz: Giga
Sergej Prokofjew (1891-1953)
Sonate D-Dur op. 94a
1. Satz: Moderato
Fritz Kreisler (1875-1962)
Präludium und Allegro

11:25 **Xenia Lemberski**
Prof. Bettina Born

Violine
Klavier

Peter Iljitsch Tschaikowski (1840-1893)
Souvenir d'un lieu cher E-Dur op. 42
1. Meditation
Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonate Nr. 3 Es-Dur
3. Rondo (Allegro molto)
Karol Szymanowski (1882-1937)
Mythes op. 30
2. Narcisse

13:00 **Anne-Sophie Bruchmüller**
Irmtraud Friedrich

Violine
Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Sonate e-Moll KV 304
Allegro, Tempo di Menuetto
Arvo Pärt (1935)
Fratres
Grazyna Bacewicz (1909-1969)
Polnische Caprice

13:20	Emilia Condoi Ludmila Kogan	Violine Klavier	Paul Hindemith (1895-1963) Sonate Nr. 1 C-Dur op. 31 4. Intermezzo Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita d-Moll 1. Allemande 2. Courante 3. Sarabande 4. Gigue Niccolo Paganini (1782-1840) Sonate XII E-Dur
13:40	Emma Dodds Katharina Chernozub	Violine Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006 Präludium Ludwig van Beethoven (1770-1827) Romanze F-Dur op. 50 Adagio cantabile Pablo de Sarasate (1844-1908) Zigeunerweisen op. 20
14:00	Chiara- Marie Gaebelein Ekaterina Chernozub	Violine Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert G-Dur KV 216 3. Satz Paul Ben-Haim (1879-1984) Solo-Sonate in G 2. Satz: Lento i sotto voce Pablo de Sarasate (1844-1908) Zigeunerweisen op. 20
14:50	Eike Coetzee Hsin-Pei Liu	Violine Klavier	Sergej Prokofjew (1891-1951) Konzert Nr. 1 D-Dur op. 19 Andantino Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 2 a-Moll BWV 1003 Andante Peter Iljitsch Tschaikowski (1840-1893) Waltz-Scherzo C-Dur op. 34 Tempo di Waltz. Allegro
15:10	Valeska Wahlbuhl Helga Assing	Violine Klavier	Rodion Schtschedrin (1932) Im Stile von Albeniz Joby Talbot (1971) Vanishing Point Rubato Pablo de Sarasate (1844-1908) Zigeunerweisen op. 20

15:30	Kim Winter Christiane Meier	Violine Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Konzert a-Moll BWV 1041 1. Satz Max Bruch (1838-1920) Konzert g-Moll op. 26 2. Adagio Fritz Kreisler (1875-1962) Präludium und Allegro
15:50	Elisaweta Oreschkow Prof. Bettina Born	Violine Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006 5. Bourée 6. Gigue Karol Szymanowski (1882-1937) Mythes op. 30 1. La Fontaine d'Arethuse Camille Saint-Saëns (1835-1921) Introduction et rondo capriccioso e-Moll op. 28
16:40	Beratungsgespräche		

Violine

Sonntag, 24. März 2019, Stadthalle Gotha

ALTERSGRUPPE IV

09:00	Rhoda Sarah Knötzele Prof. Bettina Born	Violine Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate F-Dur op. 24 Rondo. Allegro ma non troppo Sergej Prokofjew (1891-1953) 5 Melodien op. 35a 1. Andante 3. Animato, ma non allegro Pablo de Sarasate (1844-1908) Malanguena D-Dur op. 21/1 Andantino
09:20	Madlen Brodmann Olyssia Koberstein	Violine Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Konzert a-Moll BWV 1041 1. Satz: Allegro 2. Satz: Andante Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate F-Dur KV 376 3. Satz: Rondo
09:40	Marlin Flagmanský Prof. Bettina Born	Violine Klavier	Arcangelo Corelli (1653-1713) Sonate Nr. 7 D-Dur op. 5 Preludio, Corrente, Sarabande, Giga Krzysztof Penderecki (1959) 3 Miniaturen C-Dur Édouard Lalo (1823-1892) Symphonie espagnole op. 21 1. Allegro non troppo
10:25	Linda Flemming Elena Lobynzew	Violine Klavier	Pietro Nardini (1722-1793) Concerto e-Moll Allegro moderato Anatoli Komarowski (1909-1955) Konzert Nr. 1 e-Moll 2. Andante 3. Allegro Béla Bartók (1881-1945) Sonatina 1. Satz: Dudelsack
10:45	Julia Lehnert Prof. Bettina Born	Violine Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate c-Moll BWV 1017 1. Siciliano 4. Allegro assai Manuel de Falla (1876-1946) Suite populaire espagnole 5. Asturiana 6. Jota Camille Saint-Saëns (1835-1921) Havanaise op. 83

11:05	Yasmine Riffi Hsin-Pei Liu	Violine Klavier	Sergej Prokofjew (1891-1953) Fünf Melodien op. 35a II. Lento ma non troppo IV. Poco più mosso Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita II d-Moll BWV 1004 1. Allemanda Édouard Lalo (1823-1892) Symphonie espagnole op. 21 1. Allegro non troppo
-------	---	--------------------	---

ALTERSGRUPPE VI

12:20	Marius Frantz Cirsten Wetzel	Violine Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita 3 E-Dur BMV 1006 Gavotte en Rondeau Gigue Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert G-Dur KV 216 1. Allegro Paul Hindemith (1895-1963) Sonate Nr. 6 op. 11 1. Mäßig schnell
12:40	Theresa Gerlach Ekaterina Chernozub	Violine Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate G-Dur KV 301(293a) 1. Allegro con spirito Henryk Wieniawski (1835-1880) Konzert Nr. 2 d-Moll op. 22 1. Allegro moderato Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Vier Präludien op. 34 4. Allegretto
13:00	Valentin Chong Katharina Chernozub	Violine Klavier	Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate Nr. 2 D-Dur op. 94 1. Moderato Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 7 c-Moll op. 30 1. Allegro con brio Niccolò Paganini (1782-1840) Caprice Nr. 24 a-Moll op. 1

14:00	Sujung Yun Ekaterina Chernozub	Violine Klavier	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) 24 Preludes Nr. 19/20 op. 34 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert Nr. 3 G-Dur KV 216 2. Adagio Henryk Wieniawski (1835-1880) Polonaise de concert D-Dur op. 4 Allegro maestoso
14:20	Antonius Voigt Ekaterina Chernozub	Violine Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita 2 d-Moll BWV 1004 Sarabande Gigue Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert G-Dur KV 216 3. Satz: Rondo Henryk Wieniawski (1835-1880) Etude-Caprice op. 18 Nr. 4 Ernst-Hermann Meyer (1905-1988) Sechs Präludien für Violine Solo Präludium Nr. 5
14:40	Franziska Stemmer Prof. Bettina Born	Violine Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Violinkonzert D-Dur KV 218 1. Satz: Allegro (Kadenz von J. Joachim) Pablo de Sarasate (1844-1908) Introduction et Tarantelle d-Moll op. 22 Aleksey Igudesman (1973) Tango del diablo
15:30	Beratungsgespräche		

Viola

Samstag, 23. März 2019, Reyherschule Gotha

ALTERSGRUPPE IV

09:00	Jonas Hausmann Olyssia Koberstein	Viola Klavier	Nils Wilhelm Gade (1817-1890) 4 Fantasiestücke op. 43 1. Andantino con moto 2. Allegro vivace Georg Philipp Telemann (1681-1767) Konzert G-Dur 2. Satz: Allegro 3. Satz: Andante 4. Satz: Presto
-------	--	------------------	--

ALTERSGRUPPE V

09:20	Beatriz Carreño Ludmilla Kogan	Viola Klavier	Rebecca Clarke (1886-1979) Sonata Impetuoso Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate G-Dur BWV 1027 Adagio Joseph Schubert (1757-1837) Concerto C-Dur Rondo
-------	---	------------------	--

ALTERSGRUPPE VI

09:40	Marvin Stark Ludmilla Kogan	Viola Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate g-Moll BWV 1029 1. Vivace Johannes Brahms (1833-1897) Sonate f-Moll op. 120/1 2. Andante un poco adagio Paul Hindemith (1895-1963) Sonate für Bratsche allein op. 25/1 1. Breite Viertel 2. Sehr frisch und straff 4. Rasendes Zeitmaß. Wild. Schönheit ist Nebensache
10:25	Anna Helgert Ludmilla Kogan	Viola Klavier	Georg Phillip Telemann (1681-1767) Sonata e-Moll Rezitativo, Arioso, Vivace Frank Bridge (1879-1941) Pensiero f-Moll Carl Maria von Weber (1786-1826) Andante e Rondo ungarese c-Moll op. 35
10:45	Valerie Hartling Ludmilla Kogan	Viola Klavier	Darius Milhaud (1892-1974) 4 Visages C-Dur op. 238 4. La Parisienne Johannes Brahms (1833-1897) F.A.E - Sonate c-Moll Allegro (Scherzo) Henri Gustave Casadesus (1879-1947) Concerto c-Moll Adagio molto espressivo
11:20	Beratungsgespräche		

Violoncello

Samstag, 23. März 2019, Reyherschule Gotha

ALTERSGRUPPE II

13:10	Georg Voigt Malina Ennenbach	Violoncello Klavier	August Nölck (1862-1928) Capriccietta Camille Saint-Saëns (1835-1921) Le Cygne Daniel Hellbach (1958) Pop-Suite Disco
13:20	Cara Roschka Falko Lösche	Violoncello Klavier	Benedetto Marcello (1686-1739) Sonate Nr. 6 G-Dur 1. Adagio 2. Allegro Camille Saint-Saëns (1835-1921) Allegro appassionato h-Moll op. 43 Allegro
13:30	Julius Cinu Karl Müller Christian Wilm Müller	Violoncello Klavier	Anonym (17..) Sonata F-Dur 1. Satz: Grave Georg Goltermann (1824-1898) La Foi Nr. 1 C-Dur op. 95 William Henry Squire (1871-1963) Danse Rustique Nr. 5 F-Dur op. 20 Allegro

Violoncello

Samstag, 23. März 2019, Reyherschule Gotha

ALTERSGRUPPE III

14:05	Johannes Valk Malina Ennenbach	Violoncello Klavier	Riccardo Drigo (1846-1930) Serenatina veneziana all'antica F-Dur Domenico Dalla Bella Sonata C-Dur 1. Andante 2. Giga William Henry Squire (1871-1963) Légende Andante Allegro
-------	---	------------------------	---

ALTERSGRUPPE IV

14:20	Albert Dehne Katrin Arndt	Violoncello Klavier	Johann Rudolf Zumsteeg (1760-1802) Sonate B-Dur 1. Satz: Allegro Gabriel Fauré (1845-1924) Romance A-Dur op. 69 David Popper (1843-1913) Gavotte D-Dur op. 23 Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Moderato a-Moll op. 40a
14:40	Nina Götze Eva Sperl	Violoncello Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 d-Moll BWV 1008 Prélude Luigi Boccherini (1743-1805) Sonate C-Dur Allegro Gabriel Fauré (1845-1924) Élégie c-Moll op. 24 Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Ballettsuite Nr. 2 C-Dur 2. Frühlingswalzer
15:25	Magdalene Uhl Kuniko Kobayashi	Violoncello Klavier	Alexander Glasunow (1865-1936) Chant du Ménestrel op. 71 Hans Werner Henze (1926-2012) Serenade für Violoncello solo 1. Adagio rubato 2. Poco allegretto 5. Vivace Joseph Haydn (1732-1809) Konzert C-Dur Hob.VIIb:1 1. Satz: Moderato

15:45	Alma-Magdalena Staemmler Helga Assing	Violoncello Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite G-Dur BWV 1007 Prelude Luigi Boccherini (1743-1805) Sonate A-Dur Adagio Allegro Ernest Bloch (1880-1959) From Jewish Life Prayer Supplication Jewish Song
16:05	Paulina Krömer Elena Lobyntsev	Violoncello Klavier	Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonate Nr. 5 e-Moll RV 40 Allegro-Largo Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 1 BWV 1007 Prélude Daniel van Goens (1858-1904) Romances sans paroles et scherzo D-Dur op. 12 Scherzo Aaron Minsky (19,,) Ten american cello studies C-Dur Nr. 1: The train whistle
16:40	Beratungsgespräche		

Violoncello

Sonntag, 24. März 2019, Reyherschule Gotha

ALTERSGRUPPE V

09:00	Nora Hensellek Malina Ennenbach	Violoncello Klavier	Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonata IX g-Moll RV 42 Preludio (Largo) Allemanda (Andante) David Popper (1843-1913) Polonaise de concert d-Moll op. 14 Johannes K. Hildebrandt (1968) Stachel (2018) I. II.
-------	--	------------------------	--

09:20	Damian Klein Eva Sperl	Violoncello Klavier	Luigi Boccherini (1743-1805) Sonate Nr. 6 A-Dur Adagio Allegro Edward Elgar (1857-1934) Konzert e-Moll op. 85 Adagio-Moderato Lento-Allegro molto
09:40	Jakob Solle Eva Sperl	Violoncello Klavier	Luigi Boccherini (1743-1805) Concerto Nr. 9 B-Dur 1. Allegro moderato Robert Schumann (1810-1856) Adagio und Allegro op. 70 Paul Hindemith (1895-1963) Sonate für Violoncello solo op. 25/3 1. Lebhaft, sehr markiert 2. Mäßig schnell, gemächlich
ALTERSGRUPPE VI			
10:25	Eloy Medina Eva Sperl	Violoncello Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 3 C-Dur BWV 1009 1. Präludium Edward Elgar (1857-1934) Concerto e-Moll IV. Finale Julius Klengel (1859-1933) Scherzo d-Moll op. 6
10:45	Tobias Gassert Eva Sperl	Violoncello Klavier	Franz Schubert (1797-1828) Arpeggione Sonata a-Moll D 821 1. Allegro moderato 2. Adagio Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Konzert Nr. 1 Es-Dur op. 107 Allegretto
11:05	Franz Hofereiter Kuniko Kobayashi	Violoncello Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) Konzert Nr. 1 C-Dur Hob. VIIb:1 1. Satz: Moderato Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007 Sarabande Bohuslav Martinu (1890-1959) Variations sur un theme slovaque Theme Poco Andante Moderato - Var.1 Poco Allegro - Var. 2 Moderato - Var. 3 Scherzo Allegretto - Var. 4 Allegro - Var. 5

Kontrabass

Sonntag, 24. März 2019, Reyherschule Gotha

ALTERSGRUPPE II

11:45	Alexej Pfeiffer Dina Pfeiffer	Kontrabass Klavier	Giovanni Lorenzo Lulier (1662-1700) Sonata a-Moll (1) Adagio (2) Aria staccata e allegra (3) Staccato e Arioso Giovanni Bottesini (1821-1889) Gavotte G-Dur Allegretto moderato Rainer Lischka (1942) Sketch a-Moll übermütig
-------	--	-----------------------	--

ALTERSGRUPPE V

11:55	Hannes Geiß Helga Assing	Kontrabass Klavier	Giovanni Pergolesi (1710-1736) Sonata "Pulcinella" Adagio Presto Stefan Schäfer (1963) Ladies Choice Astor Piazzolla (1921-1992) Contrabajando
-------	---	-----------------------	--

ALTERSGRUPPE VI

12:15	Lukas Firl Prof. Thomas Steinhöfel	Kontrabass Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata D-Dur BWV 1028 (1) Adagio (2) Allegro Giovanni Bottesini (1821-1889) Fantasia sulla "La Sonnambula" di Bellini A-Dur Knut Guettler (1943-2013) Two variations on the tune greensleeves e-Moll
13:30	Beratungsgespräche		

Gesang (Pop)

Samstag, 23. März 2019, Kulturhaus Gotha

ALTERSGRUPPE IV

10:00	Anna Seidel Eric Kaufmann	Alt Klavier	Ulla Meinecke Die Tänzerin Stefan Nielson Gabriellas sang John Newton Amazing Grace Udo Lindenberg (1946) Horizont
10:20	Kinga Skiba Eric Kaufmann	Sopran Klavier	Britney Spears (1981) Toxic Harold Arlen (1905-1986) Over the rainbow Anonym Lulajze Jezuniu Dolly Parton (1946) Nine to Five
10:40	Pia Neumann Ingo Hufenbach	Gesang Klavier	Leonard Cohen (1934-2016) Halleluja Percy Mayfield Hit the road Jack Gordon Matthew Thomas Sumner (1951) Fields of Gold Anna Depenbusch (1977) Tanz mit mir (Haifischbarpolka)

ALTERSGRUPPE V

11:00	Lena-Sophie Flegel Yuliya Peters	Gesang Klavier	Billy/ Tom Steinberg/ Kelly Alone c-Moll Christina / Linda Aguilera/ Perry Candyman Sarah Lombardi (1992) Genau hier Lena-Sophie Flegel (2001) Ohne Titel Lindy/ Emanuel/ Andrew Robbins/ Kiriakou/ Goldstein/ Lovat Warrior G-Dur
-------	---	-------------------	--

12:15	Johanna Schuchert Heiko Hoffmann	Gesang Gitarre	Christina Aguilera (1980) Fall in line Andreas Bourani (1983) Auf anderen Wegen Lauryn Hill (1975) Joyful, Joyful Natalie Imburglia (1975) Torn Johanna Schuchert (2001) I`m with you
12:35	Alexander Bock Eric Kaufmann	Gesang Klavier	Alan W. Block (19..) Walkin' after Midnight Craig David Fill me in Gretchen Peters On a bus to St. Cloud Wolfgang Scheffler Nach Süden Walter Donaldson (1893-1947) Love me or leave me
12:55	Aylin Herrmann Seulgi Yoo	Gesang Klavier	Pixie Lott (1991) Mama Do Aylin Herrmann (2001) Rise Alicia Keys (1981) If I ain't got you Britney Spears (1981) Toxic Adele Adkins (1988) Skyfall
14:20	Helene Steikert Seulgi Yoo	Gesang Klavier	Charles Fox (1940) Killing me softly with his song Gregor Fabian Meyle (1978) Keiner ist wie du Linda Perry (1965) Beautiful Es-Dur Helene Steikert (2002) Questions Adele Adkins / Paul Epworth (1988) Rumour has it

14:40	Sophia Dürrbeck Arno Schulz	Gesang Klavier	Georg David Weiss (1921-2010) Wonderful world Christina Aguilera (1980) Hurt Leonard Cohen (1934) Halleluja Amy Winehouse (1983-2011) Back to black Sophia Dürrbeck (2002) Melodie of the wind
15:00	Helen Hausmann Oydin Alimova	Gesang Klavier	Anna Depenbusch (1977) Glücklich in Berlin Demi Lovato Stone cold Gary Cherone More than words Stephen Schwartz (1951) Popular Helen Hausmann Dirty Dancing
15:20	Joana Griebenow Ingo Hufenbach	Gesang Klavier	Jesse Harris Don't know why Joana Griebenow (2001) The way to be light Josh Kear (1974) Jealous Joana Griebenow (2001) Disappointment
16:00	Beratungsgespräche		

Gesang (Pop)

Sonntag, 24. März 2019, Kulturhaus Gotha

ALTERSGRUPPE III

10:00	Johannes Veitt Andy Rank	Gesang Klavier	Livgren Karry Dust in the wind Gospel Spiritual Nobody knows Ed Swillms Schwanenkönig Steve Copper The dock of the bay
10:15	Alina Möller Arno Schulz	Gesang Klavier	Bart Howard (1915-2004) Fly me to the moon Paul Epworth (1974) Skyfall Maghan Traynor (1993) Dear future husband Leonard Cohen (1934) Hallelujah
ALTERSGRUPPE VI			
10:30	Katharina Fischer Yuliya Peters	Gesang Klavier	Mack/ Harry Gordon/ Warren (19..) At Last F-Dur Meghan/ Kevin Trainor/ Kadish (19..) Dear Future Husband Katharina/ Markus Fischer/ Köth (19..) Dancing alone Alicia/ Shawn/ Janet/ Keys/ Carter/ Sewell/ Hunte/ Shuck (19..) Empire State of Mind (Part II) F-Dur Amy Jade Winehouse (1983-2011) You know I'm no good F-Dur
11:20	Soraya Lea Treybig Arno Schulz	Gesang Klavier	Bob Dylan (1941) Make you feel my love G-Dur Harold Arlen (1905-1986) Over the rainbow George Gershwin (1898-1937) Summertime Porgy and Bess Michael/Michael Wilshaw/Deighan Champs-Élysées Soraya Lea Treybig (2000) Did you know
11:40	Laura Adama Kluge	Gesang Klavier	Laura Adama Kluge (1999) Free Lana Del Rey (1985) Video Games/Always remember–Robopop/Interscope us this way Dave McCabe (1980) Valerie Erroll Garner (1921-1977) Misty
12:15	Beratungsgespräche		

Akkordeon

Samstag, 23. März 2019, Kreismusikschule Louis Spohr Gotha

ALTERSGRUPPE II

09:30	Anneliese Stein	Akkordeon	Bogdan Dowlasz (1949) In einem alten Schloss C-Dur (1) Preludium (2) Interludium (3) Postludium Hans Luck (1926) Menuett C-Dur Kurt Schwaen (1909) Weite Landschaft c-Moll Kurt Schwaen (1909) Springtanz F-Dur
09:40	Marie Luise Müller	Akkordeon	Philipp Heinrich Erlebach (1657-1714) Ouvertüre F-Dur Kurt Schwaen (1909) Weite Landschaft c-Moll Adolf Götz (1938) Kleine Tanzsuite G-Dur 3. Satz: Wirbelnder Dreher Luigi Ravasio (1912) Walzer c-Moll Adolf Götz (1938) Kleine Tanzsuite a-Moll 4. Satz: Stürmischer Stampfer Toni Orтели (1904-2000) La Montanara F-Dur
09:50	Reinhard Bielefeld	Akkordeon	Jenö Takacs (1902-2005) Kuckucksuhr Petri Makkonen (1967) Space Music Folk Song from Uranus Floating in the stardust Georg Simon (1725-1781) Andante Lars Holm (1943) Der Zug

10:00 **Hans Friedrich Wöhl** Akkordeon **Anonym**
Orango-Tango
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Polonaise F-Dur KV 439b
Ralf Jung (1937)
Tiere und ihre Feinde
(10) Schaf
(9) Pferd
Jürgen Ganzer (1950)
Fünf Stücke für Akkordeon mit Melodiebass
(1) Toccata
(4) Nebel im Walde
Henry Mancini (1924-1980)
The Pink Panther (arr. Lars Holm)

ALTERSGRUPPE III

10:35 **Friederike Kroboth** Akkordeon **Giles Farnaby (1560-1620)**
Giles Farnaby's Dream C-Dur
Moderato
Baldassare Galuppi (1706-1785)
Sonate A-Dur
Allegro
Trad. Japan - Lars Holm
Sakura Kirschblütenlied d-Moll
Langsam
Ralf Jung (1937)
Pferd C-Dur
Moderato - Allegro
Lajos Papp (1935)
Burlesk C-Dur
Allegro

10:50 **Maxime Fritz** Akkordeon **Lars Holm (1943)**
Nachtserenade C-Dur
Lajos Papp (1935)
12 Stücke für Akkordeon
Burlesk
Pierrot träumt
Petri Makkonen (1967)
Ghostparty
The Tango of the Skeleton in Love
Step into time mirror
Vampire- Samba

11:05 **Sebastian Meißner** Akkordeon **Georg Philipp Telemann (1681-1767)**
Fuga D-Dur
Wladislaw Solotarjow (1942-1975)
Kindersuite Nr. 1
4. Das Wunderding aus Düsseldorf
5. Marsch der Zinnsoldaten
Jewgeni Derbenko (1949)
Kleine Suite
1. Polka
2. Kleine Waise-Balalaika
Lutz Stark (1964)
Alles, was Flügel hat...
1. Libellen über'm See

ALTERSGRUPPE IV

11:45 **Paul Peshier** Akkordeon **Joseph Haydn (1732-1809)**
Sonate D-Dur Hob. XVI:14
(1) Allegro moderato
Georg Katzer (1935)
Passacaglia 1
Für Knöpfe II
Jacques Ibert (1890-1962)
Histoires pour piano
(2) Le petit âne blanc (Der kleine weiße Esel)
Mayako Kubo (1947)
Il re solo
Alberto Ginastera (1916-1983)
Milonga

12:05 **Jonathan Ritschel** Akkordeon **Wolfgang Jacobi (1894-1972)**
10 polyphone Stücke nach spanischen Volksliedern
9. Weihnachtslied
8. Baskisches Wiegenlied
10. Liebes Mädchen
Domenico Scarlatti (1685-1757)
Sonata F-Dur K. 78
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Marche funèbre del Signor Maestro Contrapunto KV 453a
Fritz Dobler (1927)
Mosaic
Allegro giocoso
Traditional
Jovano Jovanke (arr. Lars Holm)
Gerardo Matos Rodríguez (1897-1948)
La Cumparsita

12:25	Isabell Schirmer	Akkordeon	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge c-Moll BWV 847 Bronislaw Kazimierz Przybylski (1941-2011) Seereise "Leichte Brise am Morgen" "Das Eselchen von Santorin" Gorka Hermosa (1976) Anantango Ola Gjeilo (1978) Northern lights Alexander Jekic (1932) Ritango
12:45	Leonard Frieze	Akkordeon	Marius Staible (1997) Unplugged (hoch) 3 Sky Piea Narcís Casanoves (1747-1799) Sonate Nr. 5 F-Dur Jana Bezpalcová (1979) Drei Kanons Kanon 1 Kanon 3 Ernö Sebastian (1946) Drei Stücke aus der Szenenmusik zum Drama "Woyzeck" von Georg Büchner (3) Tango Carl Anton (1933) Nattserenad (arr. Lars Holm)
14:00	Arnold Maklezow	Akkordeon	Matti Murto (1947) Kleine Suite für Akkordeon II. Präludium IV. Toccata Nikolai Rimskij-Korsakow (1844-1908) Fuge Nr. 5 A-Dur op. 17 Sofia Gubaidulina (1931) Et expecto IV. Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) 24 Präludien op. 34 XVII. Largo II. Allegretto Pjotr Londonov (1928-1981) Scherzo-Toccata

ALTERSGRUPPE V

14:20	Amadeus Böttcher	Akkordeon	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate h-Moll K. 87 Peter Weirauch (1933) Fünf Stücke für Akkordeon Nr. 3 Max Reger (1873-1916) Romanze a-Moll Petri Makkonen (1967) Tango-Toccata
14:40	Friedemann Puhl	Akkordeon	Wladislaw Solotarjow (1942-1975) Im Kloster Ferapontow Bronislaw Kazimierz Przybylski (1941-2011) Seereise Leichte Brise am Morgen Das Eselchen von Santorin Isaac Albeniz (1860-1909) Asturias Alexander Jekic (1932) Ritango
15:20	Marie Charlotte Basedow	Akkordeon	Manuel Rodrigues Coelho (1555-1635) Primeiro tento do primeiro tom Luca D' Irebaud (1969) Saludos concentricos Jesús Guridi (1886-1961) Och cantos polares vascos VIII. Allegretto con moto Wolfgang Jacobi (1894-1972) Rigaudon
15:40	Maximilian Grimm	Akkordeon	Manfred Schmitz (1939) Sonatine in Jazz Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonatine F-Dur 1. Allegro assai Marius Staible (1997) Unplugged 1. Skypiea 2. Intermezzo 3. Raifu Kyaria Hanns Eisler (1898-1962) Klavierstücke op. 8 1. Allegretto

ALTERSGRUPPE VI16:10 **Luca Behrendt**

Akkordeon

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Allegro assai a-Moll Wq. 49

Florian Wessel (1991)

Fünf Bilder

Portrait 2

Robert Schumann (1810-1856)

Waldszenen op. 82

Vogel als Prophet

Fritz Dobler (1927)

Introduktion und Toccata

16:45 **Beratungsgespräche****Schlagzeug**

Samstag, 23. März 2019, Proberaum der Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach

ALTERSGRUPPE II15:30 **Lasse Eric Becker**

Mallets

Earl Hatch (1906)

Furioso an Valse d-Moll

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Türkischer Marsch a-Moll KV 331

Mitch Markovich (1944)

Countdown

Oppliger

Story

Murray Houllif (1948)

On easy street

Frank Neu (1967)

Mittags um zwölf

ALTERSGRUPPE IV16:00 **Jarmo Kumkar**

Schlagzeug

William L. Cahn (1946)

Raga Nr. 1

Matthias Schmitt (1958)

Reve Curieux

Eugene Novotney (1960)

A minute of news

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Cellosuite 2

Menuett 1 und 2

Matthias Schmitt (1958)

Ghanaia

ALTERSGRUPPE V16:20 **Gabriel Beyrer**

Schlagzeug

Mitch Markovich (1944)

The Winner

Eric Sammut (1968)

4 Rotations for Marimba

Rotation 4

Mark Glentworth (1951)

Blues for Gilbert c-Moll

Casey Cangelosi (1982)

Ogre Ballet

ALTERSGRUPPE IV16:40 **Lucas Rauch**

Schlagzeug

Mitch Markovich (1944)

Stamina

Al Payson

Die Zwitschermaschine

John Beck (1933)

Sonata for Timpani

2. Satz

3. Satz

Steve Gadd (1948)

Crazy Army

17:30 **Beratungsgespräche**

Klavier und ein Holzblasinstrument

Samstag, 23. März 2019, Löfflerschule Gotha

ALTERSGRUPPE II

10:00	Leonard Ose Jonas-Christopher Boltze	Klarinette Klavier	Alexander Gretschaninow (1864-1956) Kleine Suite 1. Morgenlied 5. Abendwalzer John Noble (1931) Cats Suite für Klarinette und Klavier 3. Purrdendosi 4. Cat Mandu 5. Cotton Pickin` Kitten
-------	---	-----------------------	--

ALTERSGRUPPE III

10:10	Elisabeth Merschdorf Philipp Marian Roth	Querflöte Klavier	Ernesto Köhler (1849-1907) Arlequin et Colombine Nr. 3 op. 84 Franz Danzi (1763-1826) Sonatine für Flöte und Klavier D-Dur 3. Satz: Polacca Francine Aubin (1938) Aquarelles pour flute et piano 1. La jeune fille au miroir 2. En regardant des photographies 3. Cache-cache dans le salon turc
-------	---	----------------------	--

10:25	Jakob Kruse Michael Obenaus	Saxophon Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate BWV 1031 2. Sicilienne Robert Planel (1908-1994) Suite romantique 1. Sérénade italienne 2. Danseuses 3. Chanson Triste James Rae (1957) Waltz for Emely
-------	--	---------------------	--

11:00	Klara Lochner Alina Kreissl	Querflöte Klavier	Ernesto Köhler (1849-1907) Danse des Pierrots Nr. 4 d-Moll op. 88 Pascal Proust (1959) Petite Sérénade d-Moll Jürgen Golle (1942) Sonatine Nr. 1 C-Dur Andante Allegro
-------	--	----------------------	--

11:15	Philipp Marian Roth Elisabeth Merschdorf	Klarinette Klavier	Witold Lutoslawski (1913-1994) Tänzerische Präludien Nr. 1: Allegro molto Nr. 4: Andante Nr. 2: Andantino Nr. 5: Allegro molto Camille Saint-Saëns (1835-1921) Sonate Es-Dur op. 167 Allegretto Konstantin Erhard (1960) Hommage an Artie Shaw
-------	---	-----------------------	---

ALTERSGRUPPE IV

11:30	Michael Stedefeld Martha Kannenberg	Klarinette Klavier	Niels Wilhelm Gade (1817-1890) Fantasiestücke op. 43 KLB 63 I. Larghetto con moto II. Allegro vivace III. Ballade moderato IV. Allegro molto Gordon Lewin (1923) Molto Benny Allegro
-------	--	-----------------------	--

11:50	Johannes Deutsch Pia Kneisel	Klarinette Klavier	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Sonate Es-Dur op. 167 1. Allegretto 2. Allegro animato Witold Lutoslawski (1913-1994) Tänzerische Präludien Nr. 1 bis 5
-------	---	-----------------------	--

14:00	Alma Cermak Maryia Parechyna	Querflöte Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate A-Dur BWV 1032 2. Satz: Largo e dolce 3. Satz: Allegro Francis Poulenc (1899-1963) Sonate Allegretto malinconico Georges Hüe (1858-1948) Fantasie op. 107
-------	---	----------------------	---

14:20	Joelle Weißer Marie Handwerk	Klavier Querflöte	Friedrich Kuhlau (1786-1832) Große Sonate C-Dur op. 83, 2 1. Adagio, Allegro Sigfrid Karg-Elert (1877-1933) Impressions exotiques op. 134 1. Idylle champêtre 2. Danse pittoresque Richard Kershaw (1946) Rumbustious Rumba
-------	---	----------------------	--

ALTERSGRUPPE V

15:25 **Theodor Natu**
Emina Wagner

Klarinette
Klavier

Ferdinand Ries (1784-1838)
Sonate g-Moll op. 29
Adagio con moto
Nicolai Rakow (1908-1990)
Sonate op. 1
1. Allegro moderato
2. Presto

ALTERSGRUPPE VI

15:45 **Leonie Amler**
Katharina Jäger

Saxophon
Klavier

Henri Eccles (1670-1742)
Sonate
1. Largo
2. Courante
Charles Koechlin (1867-1950)
15 Etudes pour saxophone alto et piano op. 188
II. Pour les sons lies et le charme de la sonorité
Pedro Iturralde (1929)
Suite hellénique
Valse
Kritis
Kalamatianos

16:20 **Beratungsgespräche**

Klavier und ein Blechblasinstrument

Sonntag, 24. März 2019, Löfflerschule Gotha

ALTERSGRUPPE III

10:00 **Franz Xaver Schubert**
Kilian Strubel

Horn
Klavier

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)
Sonate Es-Dur op. 178
1. Satz: Con moto
Jean Brouquières (1923-1994)
Pièce pour Minouche
Andantino
Allegretto
Andantino
Jürgen Runge (1950)
Tänzerische Skizzen
Südlich von Panama

10:15 **Ida Jabschinsky**
Tariku Krause

Trompete
Klavier

Jean Brouquières (1923-1994)
A Nous Deux
Joseph Guy Ropartz (1864-1955)
Andante et Allegro op. 31
1. Andante
Tony Cliff (1956)
Showtime
1. Showtime
2. Melancholy Waltz
4. Lazy Blues

10:30 **Anton Hoppe**
Samuel Botti Marques

Trompete
Klavier

Joseph Guy Ropartz (1864-1955)
Andante et Allegro
Jean Hubeau (1917-1992)
Sonate
Sarabande
Anonym
Zandunga (Girl of Oaxaca) B-Dur
Mexican Folk Song arranged by Raffael Mendez

11:15 **Samuel Cermak**
Alma Cermak

Trompete
Klavier

Miklos Kocsar (1933)
Saltus Hungaricus Es-Dur
Emils Darzins (1875-1910)
Melancholischer Walzer As-Dur
Pamela Wedgwood (1947)
Tequila Sunrise

ALTERSGRUPPE IV

11:30 **Johann Finn Hoffmann**
Sophia Clara Schumann

Trompete
Klavier

Ennio Porrino (1910-1959)
Preludio, Aria e Scherzo
Rafael Méndez (1906)
Mexikanisches Volkslied „Chiapanecas“
Joseph Edonard Barat (1882-1963)
Orientale

ALTERSGRUPPE V

11:50 **Jannis Lochmann**
Lena Jasmin Fiedler

Euphonium
Klavier

Gisbert Näther (1948)
Knickfuß-Marsch C-Dur
James Curnow (1943)
Rhapsody d-Moll
George Gershwin (1898-1937)
Someone to watch over me Es-Dur
(arr. Turrin, Joseph)

13:15 **Beratungsgespräche**

Klavier – Kammermusik

Sonntag, 24. März 2019, Reyherschule Gotha

ALTERSGRUPPE II

14:45	Mathilda Helene Bauer Cara Roschka Hannah Roschka	Violine Violoncello Klavier	Adam Carse (1878-1958) Minuet D-Dur Tempo di Menuetto Rolf Schieferdecker (1933) Trio für die Jugend a-Moll op. 103 Andante-Gehend Constantin Dimitrescu (1847-1928) Bauerntanz a-Moll op. 15 Allegretto giocoso
-------	--	-----------------------------------	---

ALTERSGRUPPE III

14:55	Elin Tyroller Julius Bien Konstantin Bien	Violine Violoncello Klavier	Ludwig Meyer Trio Nr. 2 G-Dur op. 2 Andante Theodor Kirchner (1823-1903) Kindertrio Nr. 2 C-Dur op. 58 Lebhaft - Etwas ruhiger Frank Bridge (1879-1941) Miniatures h-Moll Nr. 7: Valse russe Alec Rowley (1892-1958) Kleines Trio über englische Volkslieder op. 46a (4) Vivace
-------	--	-----------------------------------	--

ALTERSGRUPPE IV

15:10	Damian Klein Xenia Lemberski Mikhail Kambarov	Violoncello Violine Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Klaviertrio Nr. 3 c-Moll op. 1 Allegro con brio Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Klaviertrio Nr. 1 c-Moll op. 8 Andante-Allegro
-------	--	-----------------------------------	---

16:30 **Beratungsgespräche**

Offene Kammermusik

Sonntag, 24. März 2019, Reyherschule Gotha

ALTERSGRUPPE V

15:55	Justin Schmoginski Anna Walther Lars Degenkolb Lan Anh Mai Anna-Amalia Hopp Malina Riehl	Querflöte Gitarre Violoncello Akkordeon Blockflöte Violine	Ernest Gold (1921) Exodus d-Moll Johann Sebastian Bach (1685-1750) Musikalische Opfer c-Moll BWV 1079 Ricercare a 6 Johan de With Israeli Suite Nr. 2 F-Dur 1. Nigun Shell Yossy 2. At Va'ani 3. Mayim
-------	---	---	--

16:30 **Beratungsgespräche**

Zupf-Ensemble – Gitarrenduo

Sonntag, 24. März 2019, Kreismusikschule Louis Spohr Gotha

ALTERSGRUPPE II

09:00 **Janik Keiner** Gitarre
Keanu Rose Gitarre
Herbert Peter (1926)
 Allegretto
Ferdinando Carulli (1770-1841)
 Duo Nr. 7
 Andante
Joep Wanders (1956)
 Carneval Samba

09:10 **Isabell König** Gitarre
Laura-Michelle Türk Gitarre
Johann Sebastian Bach (1685-1750)
 Menuett F-Dur
Joseph Küffner (1776-1856)
 Zwölf Duette C-Dur op. 87
 Allegretto
Maria Linnemann (1947)
 Lappland-Suite C-Dur
 Der heilige Rentierhirsch
Hans Joachim Teschner (1945)
 Sunny afternoon G-Dur

ALTERSGRUPPE III

09:20 **Martha Schneegans** Gitarre
Felix Schubert Gitarre
Anonym
 Le Rossignol
Rainer Vollmann (1952)
 Traumbilder G-Dur
 Sonnenaufgang
 Anonym
 Sonate II
 1. Satz: Allegro moderato
Alfonso Montes (1955)
 Suite Melancholica Vals A-Dur
Klaus Schindler (1956)
 Just Friends

09:35 **Levin Mittag** Gitarre
Tilman Reitersdorf Gitarre
Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)
 Suite Nr. 2 G-Dur op. XVII
 Prelude, Sarabande, Bourée
Grant Gustafson (1953)
 Tangos for Two
 3. Sunrise Tango
Jaime Mirtenbaum Zenamon (1953)
 12 Fantasias para 2 guitarras
 4. Sueno (Traum)
Jürg Kindle (1960)
 Cha Cha Cha

10:00 **Lilli Mattea Hartmann** Gitarre
Michelle Fröbe Gitarre
John Dowland (1562-1626)
 Welcome home
Fernando Sor (1778-1839)
 Trois petits divertissements op. 55
 1. Andante
Trad./ Argentinien
 Milonga (arr. Manuel Negwer)
Nikita Koshkin (1956)
 Cambridge Suite
 Ragtime

ALTERSGRUPPE IV

10:30 **Amelie Schneller** Gitarre
Merle Ludewig Gitarre
John Dowland (1562-1626)
 My Lord Willoughby's welcome home
Fernando Sor (1778-1839)
 L'encouragement op. 34
 Cantabile
Maximo Diego Pujol (1957)
 Tango, Milonga y Final
 Tango di Abril
 Milongo de Junio
 Final Feliz

10:50 **Georg Bergmann** Gitarre
Fabio Pabst Gitarre
? Werner (Anfang 18. Jh.)
 2 Stücke
 Adagio
 Allegro
Jorge Cardoso (1949)
 Milonga
Ernesto Nazareth (1863-1934)
 Odeon (arr. Jürgen Kindle)

ALTERSGRUPPE V

11:10 **Mikel Gorriti Lucaioli** Gitarre
Julius Ebert Gitarre
Ferdinando Carulli (1770-1841)
 Serenade A-Dur op. 96
 1. Satz: Largo maestoso - Allegro moderato
 2. Satz: Larghetto sostenuto
 3. Satz: Finale
Leo Brouwer (1939)
 Micropiezas
 III. Vivacissimo muy ritmico
 IV. Sonoro
Manuel de Falla (1876-1946)
 Danza espanola Nr. 1
 La vida breve

11:50 **Beratungsgespräche**

Zupf-Ensemble – 2-4 Spielende

Sonntag, 24. März 2019, Kreismusikschule Louis Spohr Gotha

ALTERSGRUPPE II

13:15	Keanu Rose Tim Ströhla Franz Langenhan Hannes Wrana	Gitarre Gitarre Gitarre Gitarre	Michael Praetorius (1571-1621) Terpsichor Ballet Alan Walker (1997) Faded Werner Thomas (1929) Ententanz
13:25	Lotta Pauline Gryphan Helene Müller Sofia Wolf Thuy Anh Mai	Gitarre Gitarre Gitarre Gitarre	Anonym Greensleeves Anonym Drunken Sailor (arr. John Whitworth) Bing Crosby (1904) Home on the Range Hans Brüderl (1959) Wild Willi's Hillbilly

ALTERSGRUPPE III

13:35	Carlos Elias Dietzmann Leni Ritter Elias Kertzig Greta Jung	Gitarre Gitarre Gitarre Gitarre	Sébastien Vachez (1973) Carré d'as (Adagio – Ritmico) Giovanni Antonio Terzi (1550-1599) Il secondo libro de Intavolatura di Liuto Canzone a otto voci Joseph Haydn (1732-1809) Divertimento B-Dur Hob. II/46 2. Chorale St. Antoni – Andante 4. Rondo – Allegro Mark Houghton (1959) Dance Suite – Tango
13:50	Leopold Holzem Wilhelm Lochner	Mandoline Mandoline	Anonym Duo G-Dur 1. Allegro 2. Larghetto affettuoso Takashi Ochi (1934) Drei Duos nach altjapanischen Weisen 2. Moderato 3. Moderato

ALTERSGRUPPE IV

14:30	Tirza Schmidt Luisa Neitzel Leonie Wrana	Gitarre Gitarre Gitarre	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Choralvorspiel BWV 639 Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ Karl Jenkins (1944) Palladio Tiersen Yann (1970) Comptine d'un autre été Dieter Kreidler (1943) Fun For 3
14:50	Noah Plota Caroline Reitersdorf Manuel Kirsten Johann Bärwinkel	Gitarre Gitarre Gitarre Gitarre	Georg Christoph Wagenseil (1715-1777) Sinfonia WV 418 Vivace Shingo Fujii (1954) Rondo Himawari Mauricio Opazo Munoz (1969) Suite del Angel Despedida Larghetto, molto Lirico Jens-Uwe Günther (1937) Intermezzo leggiadro quadrifariam Allegro Bryan Johanson (1951) Cat Walk
15:10	Gina Michéle Kaupa Emily Brachmann Henriette Böcke Max Groschke Georg Benedikt Höpker	Gitarre Gitarre Gitarre Gitarre Gitarre	Dieter Kreidler (1943) Dos Piezas 1. Passa Doble 2. Danza Gaspar Sanz (1640-1710) Pavane Johann Kaspar Mertz (1806-1856) Tarantelle Pekka Livaanen (1995) Quo vadis? Richard Charlton (1955) The Latin Quarter Santana Secrets

Zupf-Ensemble – 2-4 Spielende: Zither

Sonntag, 24. März 2019, Kreismusikschule Louis Spohr Gotha

ALTERSGRUPPE III/VI

15:50	David Steinhäuser Marcel Stammitz	Gitarre Zither	Gaspar Sanz (1640-1710) Suite espanola "Rujero y Paraetas" und "Canarios" Heinrich Freiherr von Reigersberg (1841-1889) Kinderspiele W. gob Leonard Cohen (1934) Hallelujah
16:05	Christiane Schulze Jens Heinrich	Zither Zither	Richard Grünwald (1877-1963) Drei Zitherduette im Sonatenstil 1. Duett: Allegro moderato Harald Oberlechner (1963) Blue Sonatin´ Nr. 1: D-Dance Nr. 2: Blue Ground Camila Cabello (1997) Havana
16:40	Beratungsgespräche		

Vokal-Ensemble

Sonntag, 24. März 2019, Kulturhaus Gotha

ALTERSGRUPPE III

14:00	Eva Ludwig Maja Held Susanne Schulik	Sopran Mezzosopran Klavier	Léo Delibes (1836-1891) Messe breve g-Moll O salutaris Traditional aus Schweden Gamla Moder Jord fis-Moll (Satz: André Kassel) Sherri Porterfield (19..) Something told the wild geese e-Moll Gioacchino Rossini (1793-1863) Duetto buffo di duo gatti d-Moll Traditional aus Ghana Obwisana D-Dur
-------	---	----------------------------------	---

ALTERSGRUPPE V/VI

14:15	Dorothea Franke Tom Liebschner Christian Klaus Frank	Sopran Gesang Klavier	Claudio Monteverdi (1567-1643) Bel Pastor Fanny Mendelssohn (1805-1847) Suleika und Hatem Nr. 12 op. 8 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Le nozze di Figaro Crudel! Perché finora Andrew Lloyd Webber (1948) Phantom of the Opera All I ask of you Bedrich Smetana (1824-1884) Die verkaufte Braut Mein lieber Schatz, nun aufgepasst
14:35	Noemi Boettcher Rebecca Chammas Anne Hoff	Sopran Mezzosopran Klavier	Heinrich Schütz (1585-1672) Herr, ich hoffe darauf SWV 312 Henry Purcell (1659-1695) What can we poor females do? Georg Friedrich Händel (1685-1759) Prendi da questa mano HWV 33 Antonin Dvorak (1841-1904) Klänge aus Mähren op. 32 Nr. 2: Das Vöglein Nr. 5: Das Pfand der Liebe Johannes Brahms (1833-1897) Hüt' du dich! op. 66

15:20	Frieda Messerschmidt Lovis Kriese Johann Koch Philipp Gramsch	Alt Gesang Gesang Gesang	Anonym Dindirindin (Villancico) Orlando di Lasso (1532-1594) Quand mon mary vient de dehors Thomas Hamond (16..) Swete was the song the Virgine soong Jürgen Golle (1942) Alter Reim Nils-Eric Fougstedt (1910-1961) I folkviseton Mátyás Seiber (1905-1960) There was an old man in a tree
15:40	Jan Uhle Sarah Kullmann Annette Grubmüller	Gesang Gesang Klavier	Peter Gies/Kathrin Gerth Nette Begegnung (Hallo, Hallo) Willy Herrmann (19..) Auf einem Baum ein Kuckuck saß op. 143,9 Anonym Weiß mir ein schönes Röselein Johann Adam Krieger (1634-1666) Wo willst du hin, weils Abend ist Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Sonntagmorgen (Das ist der Tag des Herrn) op. 77,1 Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Ich wollt, meine Liebe ergösse sich op. 63,1 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Le nozze di Figaro Crudel! Perché finora

ALTERSGRUPPE VII

16:00	Sarah Kotterba Elisa Jarosch Annette Grubmüller	Sopran Mezzosopran Klavier	Henry Purcell (1659-1695) We the spirits of the air Fanny Hensel (1805-1847) divers April Der Strauss Aus meinen Tränen sprießen Engelberth Humperdinck (1854-1921) Hänsel und Gretel Suse, liebe Suse Gottfried Herrmann (1808-1878) In einem kühlen Grunde op. 143,6 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) La clemenza di Tito Mio ben/ Ah perdona al primo
16:40	Beratungsgespräche		

Alte Musik

Sonntag, 24. März 2019, Löfflerschule Gotha

ALTERSGRUPPE III

15:00	Nora Klüger Amelie Hegenbarth Luke Pospiech Jasper Hunger	Blockflöte Blockflöte Cembalo Violoncello	William Williams (1677-1701) Sonata in Imitation of Birds F-Dur Adagio Unbekannt (1400-1400) Zweite Choralmesse C-Dur Kyrie (Bearbeitung) Andrea Falconieri (1585-1656) Fantasia echo para el muy Reverendo Padre Falla d-Moll Movements from 'Il primo
-------	--	--	--

ALTERSGRUPPE V

15:15	Anna Emilia Klinkhardt Marlene Lufen Therese Bronisch	Blockflöte Blockflöte Cembalo	Girolamo Alessandro Frescobaldi (1583-1643) Fünf Canzonen G-Dur 1A Marco Uccellini (1603-1680) Aria sopra la Bergamasca G-Dur Antonio Lucio Vivaldi (1678-1741) La Follia g-Moll
-------	--	-------------------------------------	---

ALTERSGRUPPE VI

15:45	Jorunn Kumkar Bernhard Herzog Rebecca Chammas	Blockflöte Cembalo Gesang	John Dowland (1562-1626) The First Book of Songs Now, oh now, I needs must part Georg Philipp Telemann (1681-1767) Am Sonntage Quasimodogeniti. Auf ehernen Mauern g-Moll Vivace Recitativo Animoso
-------	--	---------------------------------	---

16:10 Beratungsgespräche

Stadtplan Gotha

Wertungsorte

- 1 **Kulturhaus** Ekhoßplatz 3, 99867 Gotha
Gesang (Pop), Vokal-Ensemble
- 2 **Stadthalle** Schützenplatz 1, 99867 Gotha
Streicher: Violinen
- 3 **Löfflerschule** Am Tivoli 18, 99867 Gotha
Klavier und ein Blasinstrument, Alte Musik
- 4 **Reyherschule** Mozartstraße 17, 99867 Gotha
Tiefe Streicher, Klavier-Kammermusik, Offene Kammermusik
- 5 **Kreismusikschule Louis Spohr**
Helenenstraße 4, 99867 Gotha
Akkordeon, Zupf-Ensemble
- 6 **Proberaum der Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach**,
Schöne Aussicht 5, 99867 Gotha
Schlagzeug
- 7 **Kultur-Raum Löfflerhaus**
Margarethenstr. 2, 99867 Gotha
Organisationsbüro



Termine 2019/2020

Konzerte Landeswettbewerb Jugend musiziert

- 25.05.2019 | 16:00 Uhr **Festliches Preisträgerkonzert**
im Spiegelsaal, Schloss Friedenstern Gotha
- 27.06.2018 | 18.00 Uhr **Empfang des Ministerpräsidenten**
im Collegium Maius, Erfurt

56. Bundeswettbewerb Jugend musiziert 06.-13. Juni 2019 in Halle (Saale)

29. Landeswettbewerb Jugend musiziert Sondershausen 20.-22. März 2020

Konzerte und Projekte des Landesmusikrates Thüringen e.V.

- 28.09.2019 **First Steps in Jazz und Pop** – Open Stage | Weimar
- 10.-13.10.2019 **Jugend komponiert** Landesmusikakademie Hessen/Schlitz
- 09.11.2019 **Landesorchesterwettbewerb 2019** Sondershausen

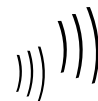
Konzerte und Projekte der Landesjugendensembles 2019



LANDESJUGEND
ORCHESTER
THÜRINGEN

Künstlerische Leitung: Juri Lebedev

- 7.-9.6.2019 **Pfingst-Projekt Liszt-Biennale 2019** | Sondershausen
- 10.06.2019 | 17:00 Uhr **Arbeitsphase** Landesmusikakademie Sondershausen
- 11.-18.08.2019 **Abschlusskonzert** Trinitatiskirche Sondershausen
- Sommer-Arbeitsphase** in Lauterbach (Thüringen)



LANDESJUGEND
CHOR
THÜRINGEN

Künstlerische Leitung: Nikolaus Müller

- 29.05.-02.06.2019 **Arbeitsphase** JH Tambach-Dietharz
- 08.-10.06.2019 **Arbeitsphase** Landesmusikakademie Sondershausen
- 10.06. 2019, 17:00 Uhr **Abschluss Liszt-Biennale 2019** | Konzert Sondershausen,
Trinitatiskirche
- 02.-06.10.2019 **Arbeitsphase** Heiligenstadt
- 30.10.-03.11. 2019 **Arbeitsphase** Tambach-Dietharz
- 02.11.2019 **Konzert** Schmalkalden
- 03.11.2019 **Konzert** Erfurt



LANDESJUGEND
BIGBAND
THÜRINGEN

LJBB | Künstlerische Leitung: Georg Maus
LJSS | Künstlerische Leitung: Jupp Geyer

- 06.04.2019 **100 Jahre Bauhaus – Konzert** Eröffnung Bauhausmuseum Weimar (LJBB/
LJSS in Kooperation mit dem Landesjazzorchester Sachsen-Anhalt)
- 14.06.2019 **Konzert** Nordhausen, Rolandsfest (LJBB)
- 12.-18.08.2019 **Arbeitsphase** Tambach-Dietharz
- 14.09.2019 **100 Jahre Bauhaus – Konzert** Bauhausfest Dessau
(LJBB in Kooperation mit dem Landesjazzorchester Sachsen-Anhalt)
- 28.09.2019 **100 Jahre Bauhaus – Konzert** Verein Bauhaus. Weimar. Moderne (LJBB)
- 13.10.2019 **Jahresabschlusskonzert** Weimar, Mon Ami in Weimar (LJBB/ LJSS)
- 08.11.2019 **100 Jahre Bauhaus – Konzert** Sparkasse



LANDESJUGEND
ENSEMBLE NEUE MUSIK
THÜRINGEN

Künstlerische Leitung: Juri Lebedev

7.-12.10.2019

Arbeitsphase zusammen mit dem Ensemble der Länder
Landesmusikakademie Sondershausen

11.10.2019, 19:00 Uhr

Konzert Sondershausen



LANDESJUGEND
ZUPFORCHESTER
THÜRINGEN

Künstlerische Leitung: Martina Lübbecke

3.-5.5.2019

Arbeitsphase | JH Windischleuba

5.5.2019, 16:00 Uhr

Konzert Altenburg, Bräuerkirche

13.-15.9.2019

Arbeitsphase | Landesmusikakademie Sondershausen

15.09.2019, 11:00 Uhr

Konzert „Noten mit Dip“

15.-17.11.2019

Arbeitsphase | Jugendherberge Tambach-Dietharz

17.11.2019, 16:00 Uhr

Konzert Bürgerhaus Tambach-Dietharz

THÜRINGER BLOCKFLÖTENORCHESTER

16.-19.10.2019

Probenphase im Urwald-Life-Camp Lauterbach

19.10.2019, 15:00 Uhr

Abschlusskonzert, Georgenkirche in Eisenach

Dirigent: Simon Borutzki

THÜRINGER
LANDESJUGEND
ENSEMBLES

DU SPIELST EIN INSTRUMENT?
SINGST GERN UND LIEBST ES,
MUSIK ZU MACHEN?

DANN BIST DU BEI UNS GENAU RICHTIG!

lebendig
virtuos
kraftvoll

LISZT BIENNALE 2019
CHORSINFONISCHES KONZERT
PFINGSTMONTAG, 10.06.19 | 17 UHR
TRINITATISKIRCHE SONDRSHAUSEN

Mit Werken von Liszt, Beethoven, Wagner, Schumann
Künstlerische Leitung: Juri Lebedev und Nikolaus Müller



www.landesmusikakademie-sondershausen.de

Für mehr Informationen kannst du uns gern auch auf Facebook besuchen.



Sparkassen- Lounge Gotha



Herzlich willkommen in der Sparkassen-Lounge im Kulturhaus Gotha.

Die Sparkassen-Lounge ist dein zentraler Anlaufpunkt für den 28. Landeswettbewerb „Jugend musiziert“. In der Lounge gibt es ein Bistro mit preiswerten Speisen und Getränken. Von hier aus startet der Shuttle-Bus zu den unterschiedlichen Wertungsorten und nur hier laden dich unsere Lounge-Möbel zum Chillen, Surfen, Lesen und Freunde kennenlernen ein. Informiere dich über die Thüringer Landesjugendensembles oder genieße einfach den Augenblick.



Herzlich willkommen beim 28. Landeswettbewerb „Jugend musiziert“ in Gotha. Wir, die Residenzstadt Gotha, sind stolz darauf, den Wettbewerb in diesem Jahr auszurichten und möchten diese Gelegenheit nutzen, dir und allen anderen Teilnehmern die Angebote deiner „JUMUcard“ vorzustellen.

Zusammen mit vielen Partnern haben wir extra für dich ein Kulturprogramm entwickelt, welches du an diesem Wochenende mit der „JUMUcard“ in Anspruch nehmen kannst. Viel Erfolg beim Wettbewerb sowie Spaß und Freude in der Residenzstadt Gotha wünscht dir die KulTourStadt Gotha GmbH.

KOSTEN-
FREI



➤ **GÄSTE-
FÜHRUNG**
„Musikalische
Spurensuche
durch Gotha“
Mit JUMUcard:
kostenfrei für dich
und deine Begleit-
personen

KOSTEN-
FREI



➤ **KUNSTFORUM
GOTHa**
Bauhaus-Ausstellung
zu Typographie und
Grafikdesign
Mit JUMUcard:
kostenloser
Eintritt für dich und
deine Begleitung

RABAT-
TIERT



➤ **BAROCKES
UNIVERSUM**
u.a. Schlossmuseum,
Museum der Natur
oder Ekho-Theater
Mit JUMUcard:
rabattierter Preis
auf die „Frieden-
stein-Karte“

KOSTEN-
FREI



➤ **NUTZUNG DES
SHUTTLEBUSSES**
Pünktlich und
bequem zu allen
Wertungsspielen
Mit JUMUcard:
kostenfreier
Shuttlebus für dich
und deine Familie

Appsoluter Lesegenuss!

Jetzt die digitale **TA** für nur 0,99€* im 1. Monat testen.



APPSOLUT INTUITIV

Einfachere Navigation innerhalb der App – jetzt auch mit Volltextsuche.



APPSOLUT ÜBERSICHTLICH

Aktuelle Highlights, Newsticker und Beilagen direkt auf der Startseite.



APPSOLUT AKTUELL

Kurz nach Redaktionsschluss verfügbar und dank Newsticker auch tagsüber immer top informiert.



APPSOLUT ALLES

News-App und Premiuminhalte von thueringer-allgemeine.de im Wert von 7,99€ inklusive!



APPSOLUT FLEXIBEL

Nach dem Download einfach überall weiterlesen.



APPSOLUT TEILBAR

Interessante Inhalte einfach über Facebook, WhatsApp & Co. teilen.

Für nur
0,99€*
testen



*danach mtl. 4,99€ für Printabonnenten bzw. 26,99€ für Neuleser

Gleich bestellen: ☎ 0361 / 227 3333 🖱 www.thueringer-allgemeine.de/jumu

LANDESMUSIKRAT
THÜRINGEN

First Steps in *Jazz* & *Pop* 2019

Open Stage

Eintägiger Workshop

28. September

Notenbank Weimar



Begeistern ist einfach.



Sparkassen-Finanzgruppe
Hessen-Thüringen

Wenn Nachwuchsförderung zum guten Ton gehört.

„Jugend musiziert“ ist Deutschlands größter Nachwuchswettbewerb für klassische Musik. Die Sparkassen-Finanzgruppe unterstützt ihn seit über 50 Jahren und fördert damit junge Menschen auf ihrem Weg zum Erfolg. Dass dieses Konzept viele begeistert, beweisen über 500.000 erfolgreiche Teilnehmerinnen und Teilnehmer seit 1963. Eine Initiative der Sparkassen.



Jugend musiziert

