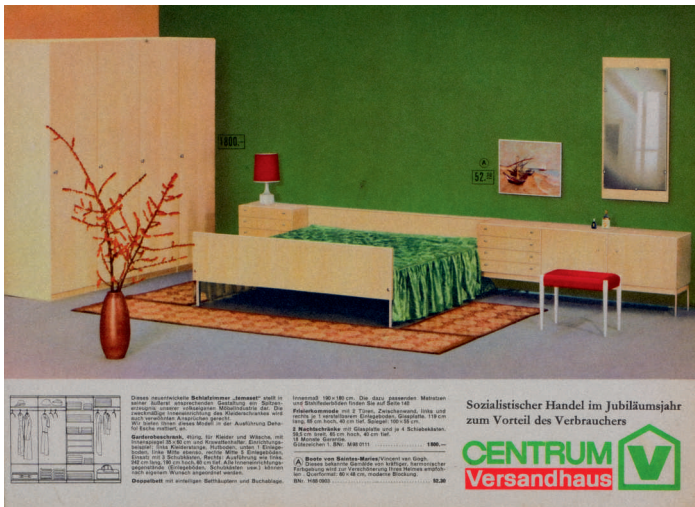




Reproduktion Backcover / Centrum Versandhaus Leipzig
Herbst Winter 1969/70

Vernissage

13.03.2026 / 18.00 Uhr

Sonderveranstaltungen

01.05.2026 / Sonderöffnungstag

27.03.2026 / 17.30 Uhr

Dialog in Kooperation mit der Limus-Zukunftsschmiede:

„Wie geht es mir heute mit den Bildern von damals?“

www.limus-zukunftsschmiede.de/termine/sprechenundzuhoeren

Anmeldung bis zum 24.03.26 unter: lasstunsreden@posteo.de

18.04.2026 / 17.00 Uhr

Podiumsgespräch mit Jens Klein, Karsten Wiecha und Thomas Wolf

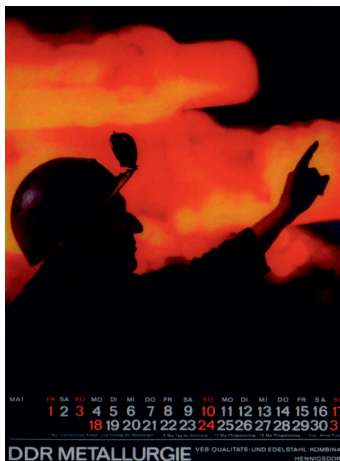
Kuratorenführung

01.05.2026 / 15.00 Uhr

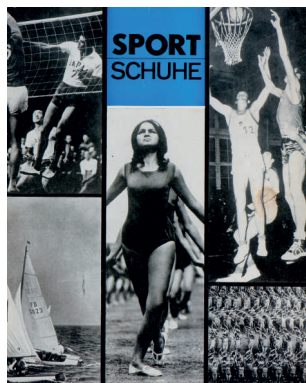
mit Thomas Wolf

Seit 1989 sammelt der Gothaer Fotografieliebhaber Karsten Wiecha (* 1968), sowohl Fotobücher und Foto-publikationen aus der DDR als auch Publikationen ostdeutscher Fotograf*innen, die nach 1990 erschienen sind.

Die Sammlung umfasst mittlerweile über 3.300 Einzeltitel – von Ausstellungsbegleitheften und Katalogen über Zeitschriften, Prospekte, Plakate, Mappenwerke und Kalender bis hin zu Bildbänden.



DDR Metallurgie Kalenderblatt Reproduktion /
Autorenkollektiv / Fotos in der Werbung
VEB Fotokinoverlag Leipzig / 1. Auflage 1972

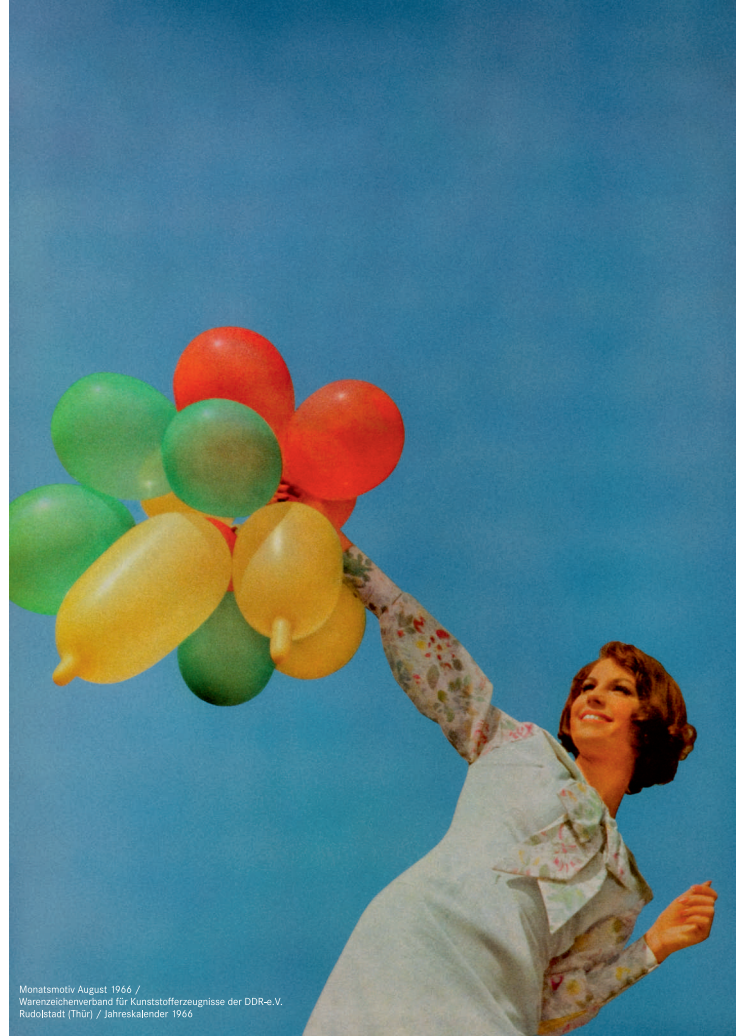


Reproduktion Frontcover /
VEB Gummiwerk „John Scheer“ Schönebeck (Elbe)
Sportschuhe / o.J.

Der Bestand der Sammlung Wiecha ist außergewöhnlich kompakt und vielfältig, erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit, lässt jedoch kaum Lücken erahnen und bildet einen großartigen Fundus für Forschungen verschiedenster Coleur. Für eine wissenschaftliche Auswertung steht das gesammelte Material bereit.



Reproduktion Doppelseite /
Internationale Gartenbauausstellung der DDR Erfurt / iga-Bummel mit Monika
1964



Monatsmotiv August 1966 /
Warenzeichenverband für Kunststofferzeugnisse der DDR-e.V.
Rudolstadt (Thür) / Jahreskalender 1966

VOM ZEIGEN

Fotobuchsammlung
Karsten Wiecha

14. März 2026
bis 03. Mai 2026



Ansicht: Sunset

Öffnungszeiten:

Donnerstag bis Samstag, 14.00 - 18.00 Uhr
 letzter Einlass 17.30 Uhr
 feiertags geschlossen

Eintrittspreise:

Erwachsene	5,00 €
Ermäßigt*	3,00 €
Kinder bis 14 Jahre	Eintritt frei

* Ermäßigungen gelten für Senioren, Schüler, Studenten
 und Schwerbeschädigte (Nachweis erforderlich)

Kontakt:

KunstForum Hannah Höch Gotha
 Querstraße 13-15, 99867 Gotha
 Telefon: 03621 / 738 703 0
 E-Mail: kunstforum@kultourstadt.de

Jens Klein arbeitet mit gefundenen historischen Fotografien, die soziale Wirklichkeit speichern. Ihn interessieren Alltagsaufnahmen – und die Frage, wie DDR-Erfahrungen im Heute erzählbar werden.

In seinen Projekten beschäftigt er sich mit historischen Bildbeständen. Klein interessiert dabei, wie Fotografien als Träger von Erinnerung funktionieren, welche Leerstellen sie erzeugen und wie sich individuelle und kollektive Geschichtsnarrative über Bilder verschieben lassen.

Ein Schwerpunkt seiner künstlerischen Arbeit ist die Auseinandersetzung mit dem Archiv der Staatssicherheit, aus dem alle in der Ausstellung gezeigten Bilder stammen.

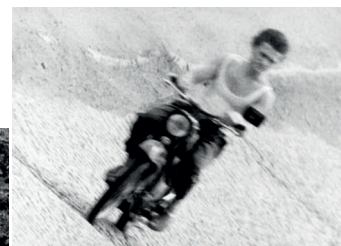
In der Werkgruppe *Hundewege. Index eines konspirativen Alltags* (2012) werden Überwachungsfotografien anonymer Personen zu Serien zusammengeführt, die Menschen bei alltäglichen Handlungen zeigen.

In der Serie *Ballons* (2013) werden Bilder von Transportballons an deren Fundstellen gezeigt, die Propagandamaterial von der BRD in die DDR transportieren sollten.

Die Fotografien in *Sunset* (2019) zeigen Orte, an denen Menschen versuchten, die innerdeutsche Grenze zu überwinden.



aus der Serie: Briefkasten



aus der Serie: Mopedfahrer



aus der Serie: Sunset



aus der Serie: Ballons

UND BEOBACHTEN

Jens Klein

14. März 2026
 bis 03. Mai 2026