

Pressemitteilung 125-2020

Gotha, den 22. September 2020

In Zusammenarbeit mit:
KulTourStadt Gotha GmbH
Brühl 4
99867 Gotha

Pressekontakt Guldener Herbst 2020: Uta Lieschke
u.lieschke@leikakommunikation.de
Tel.: 0163 7082042



**GÜLDENER
HERBST**
Festival
Alter Musik
Thüringen

Festivalsonntag mit amourösen Verbindungen im Abschlusskonzert

GÜLDENER HERBST – Festival Alter Musik Thüringen | 2.-4. Oktober 2020 | „Musik.Liaison“

In neun Tagen startet der GÜLDENE HERBST, das Festival Alter Musik in Thüringen, unter dem Motto „Musik.Liaison“. Der letzte Festivaltag, der 4. Oktober 2020, beginnt mit einem musikalischen Festgottesdienst, in dem ein weiteres Mal der Gothaer Hofkapellmeister Gottfried Heinrich Stölzel in den Fokus des Programmes gerückt wird. Die Gothaer Kantorei, ThüringenBarock sowie Mitglieder des Barocktrompeten Ensembles Berlin werden sein „Te Deum“ in der Margarethenkirche aufführen. Gleich im Anschluss an den Gottesdienst stellen um 11.30 Uhr Prof. Dr. Helen Geyer, Dr. Christoph Meixner und Dr. Michael Grisko im Rahmen einer Matinee im KunstForum Gotha das Buch „Kulturelle Entdeckungen im Musikland Thüringen“ vor. Darin werden musikhistorisch bedeutsame Orte, Institutionen, Komponisten und Musikfestivals in ganz Thüringen kurz porträtiert. Ein Alte-Musik-Ensemble der Jenaer Musikschule begleitet die Buchvorstellung musikalisch.

Das Abschlusskonzert am 4. Oktober 2020 setzt sich noch einmal mit dem Festivalmotto „Musik.Liaison“ auseinander und verfeinert es in eine „Liaison amoureuse: Gotha-Böhmen“. Kantaten über die unerfüllte Liebe stehen auf dem Programm. In „Cephalus und Aurora“ besingt die Sopranistin Lore Binon als Göttin der Morgenröte ihr Verlangen nach dem schönen Jüngling Cephalus, der am Wegrand lagert und ihre Liebe einfach verschläft. Auch die Kantate „Amynts Klagen über die Flucht der Lalage“ besingt ein ähnliches Schicksal. Die Angebetete hat sich einfach davon gemacht, der Schäfer Amynt bleibt mit seinem Schmerz

zurück. Beide Kantaten komponierte der Gothaer Hofkapellmeister Georg Anton Benda. In Böhmen geboren, prägte er das geistliche Musikleben an der Schlosskirche, wo nun erstmals auch seine weltlichen Kantaten erklingen werden. Das Collegium Marianum unter der Leitung der Flötistin Jana Semerádová ergänzt das Programm durch prachtvolle Instrumentalmusik von Franz Benda und Johann Friedrich Fasch. Bereits im Vorfeld des Konzertes, um 14.00 Uhr, geben Prof. Dr. Helen Geyer, Festivalleiter Gerd Amelung und das Collegium Marianum eine Einführung in die vielfältigen Verbindungen zwischen Gotha und Böhmen.

Durch die geltenden Infektionsschutzbestimmungen des Freistaates Thüringen wurde die Anzahl der Plätze pro Konzert reduziert, um den geforderten Mindestabstand zwischen den Zuhörern gewährleisten zu können. Das Abschlusskonzert am 4. Oktober findet zudem nicht wie geplant im Ekhof-Theater, sondern stattdessen in der Schlosskirche auf Schloss Friedenstein statt. Auf dem Weg bis zum Sitzplatz muss eine Mund-Nasen-Bedeckung getragen werden, die aber während des Konzertes abgenommen werden darf. Auch das mögliche kontaktlose Bezahlen an der Abendkasse sowie ein Wegeleitsystem für Einlass und Ausgang gehören zum Hygienekonzept des Festivals GÜLDENER HERBST.

Weitere Programminformationen sind unter: www.guldener-herbst.de nachlesbar. Tickets und Festivalpässe sind unter www.ticketshop-thueringen.de sowie telefonisch unter: 0361 227 5 227 erhältlich.

Zeichenanzahl: 3.008 Zeichen Fließtext (inkl. Leerzeichen)

Fr, 02.10.2020

Eröffnungskonzert I (ausverkauft) und II (Karten erhältlich)

19.30 Uhr und **21.30 Uhr** Augustinerkirche

Les Caractères de la Danse: J.-B. Lully, M.-R. Delalande, J.B. Bach, G.Ph.Telemann

Akademie für Alte Musik Berlin

Sa, 03.10.2020

Familienkonzert GÜLDENER HERBST on tour

15.30 Uhr St. Petri-Kirche **Wandersleben**

„Mit Instrument und Saitenspiel vertreibt man Sorg' und Unmut's viel!“

Erfurter Camerata, Dieter Schumann

Abendkonzert

19.30 Uhr Margarethenkirche Gotha

Erlesene Kantatenkunst aus Gotha: W.C. Briegel, C. F. Witt, J. Pachelbel, G.H. Stölzel

Vocalkreis Gotha, Thüringen Barock & Barocktrompeten Ensemble Berlin, KMD Jens Goldhardt

Nachtkonzert

22.00 Uhr Augustinerkirche Gotha

Oud – Lyrik – Prosa

Mohamad Alfaham, Oud / Torsten Haag, Ney & Rebab / Paul Enke, Rezitation

So, 04.10.2020

Festgottesdienst

10.00 Uhr Margarethenkirche Gotha

G. H. Stölzels Te Deum

Gothaer Kantorei, Thüringen Barock & Barocktrompeten Ensemble Berlin, KMD Jens Goldhardt

Matinee

11.30 Uhr Kunstforum Gotha

Buchvorstellung „Kulturelle Entdeckungen im Musikland Thüringen“

Prof. Dr. Helen Geyer, Dr. Christoph Meixner, Dr. Michael Grisko

Musikalische Umrahmung: Alte-Musik-Ensembles Thüringer Musikschulen

Einführung und Künstlergespräch zum Abschlusskonzert

14.00 Uhr Schloss Friedenstein

Prof. Dr. Helen Geyer, Gerd Amelung, Collegium Marianum

Abschlusskonzert

17.00 Uhr Schlosskirche Gotha

Liaison amoureuse: Gotha – Böhmen

Lore Binon, Sopran, Collegium Marianum, Jana Semerádová (Flöte und Leitung)