

Pressemitteilung 128-2020

Gotha, den 24. September 2020

In Zusammenarbeit mit:
KulTourStadt Gotha GmbH
Brühl 4
99867 Gotha

Pressekontakt Guldener Herbst 2020: Uta Lieschke
u.lieschke@leikakommunikation.de
Tel.: 0163 7082042



**GÜLDENER
HERBST**
Festival
Alter Musik
Thüringen

Der GÜLDENE HERBST 2020 in der Region Gotha

Veranstaltungsübersicht für das Festival Alter Musik Thüringen.

In wenigen Tagen beginnt der GÜLDENE HERBST, das Festival Alter Musik in Thüringen, unter den momentan geltenden Hygienebestimmungen und mit beschränkten Platzkapazitäten, aber mit dem gesamten Festivalprogramm! Wurden die Konzerte in den letzten Jahren an unterschiedlichen Orten ausgetragen, so wandelt sich der GÜLDENE HERBST dank des Engagements und der Unterstützung der Stadt Gotha ab diesem Jahr zu einem Festival in Residence, bei dem jedes Jahr ein Residenzort Thüringens mit seinen vielfältigen, besonderen Spielorten im Fokus steht. Den Reigen eröffnet die Stadt Gotha, die heute noch den Glanz des einstigen ernestinischen Hofes ausstrahlt.

Der Prolog am 1. Oktober in Weimar mit dem Ensemble Hofmusik und dem Johann-Sebastian-Bach-Ensemble Weimar blickt musikalisch bereits nach Gotha, wo das Festival vom 2. bis 4. Oktober residiert. Die barocke Stadt Gotha wird am ersten Oktoberwochenende unter dem Motto „Musik.Liaison“ zur Bühne des Festivals mit Ensembles wie der Akademie für Alte Musik Berlin, dem Vocalkreis Gotha und ThüringenBarock/Barocktrompeten Ensemble Berlin sowie Collegium Marianum Prag. „Musik.Liaison“ verweist auf das weltoffene, mit zahlreichen europäischen Geistes- und Kulturgrößen verbundene Gotha des 18. Jahrhunderts. Für fast alle Konzerte sind noch Karten über den Ticketshop Thüringen erhältlich.

Ministerpräsident Bodo Ramelow und OBM Knut Kreuch haben ihr Kommen für das Eröffnungskonzert am 2. Oktober in der Augustinerkirche in Gotha zugesagt. Für dieses

Konzert konnte die Akademie für Alte Musik Berlin als ein Spitzenensemble der Alte-Musik-Szene gewonnen werden. Das Programm „Les Caractères de la Danse“ blickt von den weltoffenen Höfen in Thüringen an den Hof des Sonnenkönigs Ludwig XIV. nach Versailles. Sowohl Johann Bernhard Bach, ein Vetter von Johann Sebastian Bach, als auch der berühmte Georg Philipp Telemann holten sich ihre Inspiration aus Frankreich. Französische Eleganz und Esprit durchziehen somit den gesamten Konzertabend, der mit den Protagonisten der französischen Barockmusik Jean-Baptiste Lully und Michel-Richard Delalande eröffnet werden wird. Für die 21.30 Uhr-Vorstellung gibt es noch Karten, das 19.30-Konzert ist ausverkauft.

Der Festivalsamstag beginnt am 3. Oktober mit einem kleinen Ausflug nach Wandersleben. Dort wird Dieter Schumann um 15.30 Uhr Familien mit seiner Erfurter Camerata begeistern, die Renaissanceinstrumente von Krummhorn bis Viola da gamba spielt. Der Abend des 3. Oktobers ist gleich mit zwei Konzerten gefüllt. Erlesene Kantatenkunst aus Gotha steht auf dem Programm des Abendkonzerts um 19.30 Uhr mit dem Vocalkreis Gotha, ThüringenBarock sowie Mitgliedern des Barocktrompeten Ensembles Berlin. Alle vier Komponisten des Abends wirkten im 17./18. Jahrhundert in der barocken Residenzstadt Gotha. Wolfgang Carl Briegel, Christian Friedrich Witt und Gottfried Heinrich Stölzel bekleideten nacheinander das Amt des Hofkapellmeisters, der berühmte Johann Pachelbel war hier Stadtorganist. Im Kontrast dazu wird das Nachtkonzert um 22 Uhr in der Augustinerkirche den Konzertabend leise und fast meditativ ausklingen lassen. Die fernöstlichen Instrumente Oud, eine arabische Laute und Ney, eine Flöte türkischen Ursprungs schaffen einen Klangraum, in dem die Gedichte des islamischen Mystikers Hafis eingebettet werden. Die Musiker Mohamad Alfaham und Torsten Haag entführen gemeinsam mit dem Schauspieler Paul Enke das Publikum nach einem langen Festivalsamstag zu einer geheimnisvollen Reise in eine fremde Welt.

Im Abschlusskonzert am 4. Oktober setzt sich das Collegium Marianum unter der Leitung der Flötistin Jana Semerádová noch einmal mit dem Festivalmotto „Musik.Liaison“ auseinander und verfeinert es in eine „Liaison amoureuse: Gotha-Böhmen“. Kantaten über die unerfüllte Liebe stehen auf dem Programm, in denen die Sopranistin Lore Binon z.B. Aurora, die Göttin der Morgenröte, als enttäuschte Liebhaberin besungen wird. Der in Böhmen geborene Gothaer Hofkapellmeister Georg Anton Benda prägte das Musikleben an der Schlosskirche, wo nun

erstmalig auch seine weltlichen Kantaten erklingen werden. Das Programm wird durch prachtvolle Instrumentalmusik von Franz Benda und Johann Friedrich Fasch vervollkommen. Online sind für dieses Konzert keine Karten mehr erhältlich, Restkarten können jedoch noch an der Abendkasse erworben werden. Bereits um 14.00 Uhr geben Prof. Dr. Helen Geyer, Festivalleiter Gerd Amelung und Mitglieder des Collegium Marianum eine Einführung. Das Festivalprogramm wird am 4. Oktober durch einen Festgottesdienst in der Margarethenkirche und eine Matinee um 11.30 Uhr im KunstForum Gotha ergänzt, auf der das Buch „Kulturelle Entdeckungen im Musikland Thüringen“ von Prof. Dr. Helen Geyer, Dr. Christoph Meixner und Dr. Michael Grisko vorgestellt wird.

Durch die geltenden Infektionsschutzbestimmungen des Freistaates Thüringen wurde die Anzahl der Plätze pro Konzert reduziert, um den geforderten Mindestabstand zwischen den Zuhörern gewährleisten zu können. Auf dem Weg bis zum Sitzplatz muss eine Mund-Nasen-Bedeckung getragen werden, die aber während des Konzertes abgenommen werden darf. Auch das mögliche kontaktlose Bezahlen an der Abendkasse sowie ein Wegeleitsystem für Einlass und Ausgang gehören zum Hygienekonzept des Festivals GÜLDENER HERBST.

Weitere Programminformationen sind unter: www.gueldener-herbst.de nachlesbar. Tickets und Festivalpässe sind unter www.ticketshop-thueringen.de sowie telefonisch unter: 0361 227 5 227 erhältlich.

Zeichenanzahl: 5.486 Zeichen Fließtext (inkl. Leerzeichen)

Terminübersicht

Fr, 02.10.2020

Eröffnungskonzert I (ausverkauft) und II (Karten erhältlich)

19.30 Uhr und 21.30 Uhr Augustinerkirche

Les Caractères de la Danse: J.-B. Lully, M.-R. Delalande, J.B. Bach, G.Ph. Telemann

Akademie für Alte Musik Berlin

Sa, 03.10.2020

Familienkonzert GÜLDENER HERBST on tour

15.30 Uhr St. Petri-Kirche **Wandersleben**

„Mit Instrument und Saitenspiel vertreibt man Sorg' und Unmut's viel!“

Erfurter Camerata, Dieter Schumann

Abendkonzert

19.30 Uhr Margarethenkirche Gotha

Erlesene Kantatenkunst aus Gotha: W.C. Briegel, C. F. Witt, J. Pachelbel, G.H. Stölzel
Vocalkreis Gotha, Thüringen Barock & Barocktrompeten Ensemble Berlin, KMD Jens Goldhardt

Nachtkonzert

22.00 Uhr Augustinerkirche Gotha

Oud - Lyrik - Prosa

Mohamad Alfaham, Oud / Torsten Haag, Ney & Rebab / Paul Enke, Rezitation

So, 04.10.2020

Festgottesdienst

10.00 Uhr Margarethenkirche Gotha

G. H. Stölzels Te Deum

Gothaer Kantorei, ThüringenBarock & Barocktrompeten Ensemble Berlin, KMD Jens Goldhardt

Matinee

11.30 Uhr Kunstforum Gotha

Buchvorstellung „Kulturelle Entdeckungen im Musikland Thüringen“

Prof. Dr. Helen Geyer, Dr. Christoph Meixner, Dr. Michael Grisko

Musikalische Umrahmung: Alte-Musik-Ensembles Thüringer Musikschulen

Einführung und Künstlergespräch zum Abschlusskonzert

14.00 Uhr Schloss Friedenstein

Prof. Dr. Helen Geyer, Gerd Amelung, Collegium Marianum

Abschlusskonzert

17.00 Uhr Schlosskirche Gotha

Liaison amoureuse: Gotha - Böhmen

Lore Binon, Sopran, Collegium Marianum, Jana Semerádová (Flöte und Leitung)