

Pressemitteilung 179-2019
Gotha, den 12. Dezember 2019

In Zusammenarbeit mit:
KulTourStadt Gotha GmbH
Brühl 4
99867 Gotha

Pressekontakt Güldener Herbst 2020:
Uta Lieschke
u.lieschke@leikakommunikation.de
Tel.: 0163 7082042

Vorverkaufsstart mit Weihnachtssonderrabatt für den Gülden Herbst 2020

**Das Festival Alter Musik Thüringen wird in der Residenzstadt Gotha unter dem Motto
„Musik.Liaison“ präsentiert.**

Nach über zwanzig Jahren richtet der GÜLDENE HERBST, das Festival Alter Musik in Thüringen, seine Konzeption neu aus und wird sich ab 2020 auf jeweils einen Residenzort in Thüringen konzentrieren. Den Reigen eröffnet die Stadt Gotha, die heute noch den Glanz des einstigen ernestinischen Hofes ausstrahlt. Unter dem Motto „Musik.Liaison“ wird die malerische Residenz vom 02. bis 04. Oktober 2020 zur Bühne des Festivals, vom Schloss Friedenstern mit dem barocken Ekhof-Theater bis hin zur Augustiner- und Margarethenkirche. „Musik.Liaison“ verweist auf das weltoffene, mit zahlreichen europäischen Geistes- und Kulturgrößen verbundene Gotha des 18. Jahrhunderts. Der Hof in Gotha pflegte rege Beziehungen nach England und warf stets ein waches Auge auf Versailles. Für die drei Hauptkonzerte mit der Akademie für Alte Musik Berlin, dem Vokalkreis Gotha & Thüringen Barock sowie dem Collegium Marianum können ab sofort Karten gekauft werden. Bis zum 31. Januar 2020 gilt ein Weihnachtsrabatt auf die beiden Festivalpässe, die exklusiv Begegnungen mit den Künstlern im zauberhaften Ambiente des Augustinerklosters einschließen.

Für das Eröffnungskonzert „Les Caractères de la Danse“ am 02. Oktober 2020 in der Augustinerkirche konnte mit der Akademie für Alte Musik Berlin ein Spitzenensemble der Alten-Musik-Szene gewonnen werden. Das Programm schlägt mit Musik von Telemann,

Johann Bernhard Bach, Charpentier, Lully und anderen Komponisten aus dem Umkreis Ludwigs XIV. eine Brücke vom Gothaer Hof nach Frankreich. Zudem wird eine besondere Rarität, die sich im Thüringischen Hauptstaatsarchiv/ Weimar erhalten hat, in diesem Konzert erstmalig erklingen. Die Voltaire-Bewunderin Herzogin Luise Dorothee von Sachsen-Coburg-Meiningen war seit 1729 nach Gotha verheiratet und pflegte zu komponieren. Damit würdigen Ensemble und GÜLDENER HERBST die engen künstlerischen und intellektuellen Verbindungen zwischen Gotha und Frankreich, die sich u.a. auch im Herzoglichen Museum widerspiegeln. Der Briefwechsel von Luise Dorothea von Sachsen-Meiningen mit Voltaire ist in der Forschungsbibliothek Gotha erhalten.

Wer könnte die Musik, die hier in Gotha gepflegt wurde, besser interpretieren als ein Ensemble, das sich diesem Erbe verpflichtet sieht. Der Vokalkreis Gotha unter Leitung von KMD Jens Goldhardt wirft am Samstag, den 03. Oktober 2020 in der Margarethenkirche gemeinsam mit Thüringen Barock einen Blick zurück auf die hiesige barocke Kantatenkunst. Christian Friedrich Witt, Gottfried Heinrich Stölzel, Wolfgang Carl Briegel, seit 1650 Mitglied der Gothaer Hofkapelle und später deren Hofkapellmeister, gehören zu den herausragenden und zu Unrecht vernachlässigten Komponisten. Im Mittelpunkt des Konzertes steht das klangprächtige Werk Johann Pachelbels, das das hohe Niveau der damaligen Zeit wieder heraufbeschwört.

Das Abschlusskonzert am Sonntag, den 04. Oktober 2020 in der besonderen Atmosphäre des vollständig erhaltenen barocken Eckhof-Theaters fokussiert sich auf die Liaison amoureuse: Gotha - Böhmen. Die Familie Benda, mit Franz, Georg Anton und Johann Georg stammte aus Böhmen und gehörte zu den nachhaltigen Vermittlern unterschiedlicher Stilvorstellungen, Klänge und Spielpraktiken, die jene wunderbare musikalische Vielfalt heraufbeschwor, die schließlich in der (Wiener) Klassik einen Höhepunkt fand. Zugleich verknüpfte sie Berlin mit Mitteldeutschland, speziell Gotha, wo sich eine ungewöhnliche Experimentalbühne in der Auseinandersetzung mit französischen Idealen etablierte, die von hier aus musikalisch Europa befruchtete. Dieser facettenreichen Begegnung widmet sich das Collegium Marianum in Zusammenarbeit mit deutschen Kollegen unter der Leitung von Jana Semeradova, womit zugleich eine Brücke zum Eröffnungskonzert geschlagen wird.

Der Verkauf für das erweiterte Festivalprogramm startet im Frühjahr 2020.

Genauere Informationen sind unter: www.gueldener-herbst.de nachlesbar. Tickets und Festivalpässe sind online unter: www.ticketshop-thueringen.de sowie telefonisch unter: 0361 227 5 227 erhältlich. Zu den Festivalpässen zählt der Wochenendpass vom 03. bis zum 04. Oktober 2020 für 45,00 Euro (ab dem 01. Februar 2020 für 50,00 Euro) sowie der Festivalpass vom 02. bis zum 04. Oktober 2020 für 65,00 Euro (ab dem 01. Februar 2020 für 72,00 Euro).

Zeichenanzahl: 4.289 Zeichen Fließtext (inkl. Leerzeichen)

Die Termine im Überblick:

Fr, 02.10.2020 | 19.30 Uhr Augustinerkirche

Akademie für Alte Musik Berlin

Les Caractères de la Danse: J.-B. Lully, J.-F. Rebel, J.B. Bach, G.Ph. Telemann

Sa, 03.10.2020 | 19.30 Uhr Margarethenkirche

Vocalkreis Gotha, Thüringen Barock

Erlesene Kantatenkunst aus Gotha: W.C. Briegel, C. F. Witt, J. Pachelbel, G.H. Stölzel

So, 04.10.2020 | 16 Uhr Ekhof-Theater, Schloss Friedenstein

Collegium Marianum

Liaison amoureuse: Gotha – Böhmen