

Pressemitteilung 19-2022

Gotha, den 11. April 2022

In Zusammenarbeit mit:
KulTourStadt Gotha GmbH
Brühl 4
99867 Gotha

Pressekontakt GÜLDENER Herbst 2022: Ute Lieschke
u.lieschke@leikakommunikation.de
Tel.: 0163 7082042



Osterspecial für das Festival GÜLDENER HERBST 2022 in Gotha

„Musik.Inspiration“ mit La Chapelle Rhénane, The Present & Hanna Herfurtner, Núria Rial, Akademie für Alte Musik Berlin u.a.

Der Frühling lässt die Corona-Zahlen sinken, Zeit um künftige Kultur-Events zu planen! Der GÜLDENE HERBST bietet **bis zum 1. Mai Festival-Pässe zu einem rabattierten Preis von 99,00 Euro an**. In diesem Jahr gastiert das Festival wieder **in der Residenzstadt Gotha**. Beginnend mit einem Prologkonzert am 29. September in Weimar sind **vom 30. September bis 3. Oktober 2022** international bekannte Musiker wie **Chapelle Rhénane, The Present & Hanna Herfurtner, die Sopranistin Núria Rial** und die **Akademie für Alte Musik Berlin** geladen.

Unter „Musik.Inspiration“ steht der GÜLDENE HERBST ganz im Zeichen **Heinrich Schütz**‘, dessen **Todestag sich 2022 zum 350. Mal jährt**. Während das Prologkonzert am 29. September in Weimar einen Blick auf Schütz‘ Schülerschar, allen voran auf Christoph Bernhard werfen wird, beleuchten **drei Konzerte in Gotha** die Inspirationen, die Schütz in Thüringen und Italien erhalten hat.

Das **französische Ensemble La Chapelle Rhénane** unter Benoît Haller **eröffnet das Festival am 30. September in Gotha** in der Margarethenkirche mit einem Konzert über die italienische Mehrchörigkeit, einer der wichtigen Inspirationsquellen Heinrich Schütz‘. Gespielt wird aus dem Florilegium Portense, einer Sammlung italienischer Musik des frühen 17. Jahrhunderts, die eine ganze Generationen mitteldeutscher Komponisten beeinflusste.

Das Programm des Konzerts führt von Luca Marenzio und den beiden Gabrielis bis zu Schütz' Italienischen Madrigalen und den Psalmen Davids. Mit der ihnen eigenen Klanggewalt präsentiert La Chapelle Rhénane Lehrer und Wegbegleiter auf Schütz' Ausbildungsweg.

Die **Sopranistin Núria Rial** beschreitet am **zweiten Festivaltag (1. Oktober)** in der Schlosskirche Gotha musikalisch den Weg der Monodie von ihren „Erfindern“ Caccini und Montverdi bis zu Schütz. Neukompositionen von Andreas Arend kommentieren diese zur Entstehungszeit unerhört neue Musik und schlagen einen Bogen vom frühen 17. ins 21. Jahrhundert.

In welchem *Soundscape* mag Heinrich Schütz aufgewachsen sein, fragt das Ensemble **The Present & Hanna Herfurtner** im **Nachtkonzert am 1. Oktober**. Als Sohn eines Gasthof-Betreibers ist Heinrich Schütz sicherlich bereits als Kind mit Reisenden und deren Musik aus ganz Europa in Kontakt gekommen. Die Kompositionen des 16. Jahrhunderts werden durch eine Neukomposition von Helga Pogatschar verbunden, die auf einem Text der Schütz-Zeit beruht.

Am **2. und 3. Oktober** drehen sich alle Konzerte um den ehemaligen Gothaer Hofkapellmeister **Georg Anton Benda**. Zu seinem **300. Geburtstag** werden am Sonntag sowohl die **Gothaer Kantorei unter Jens Goldhardt** zum Festgottesdienst Werke von ihm zur Aufführung bringen, als auch der Cembalist **Jermain Sprosse in einem Clavichord** auf Schloss Friedenstein. Ebenso steht der Abschlusstag ganz im Zeichen des Jubilars. In der bezaubernden Atmosphäre des **barocken Ekhof-Theaters** wird die **Mezzo-Sopranistin Coline Dutilleul** im Programm „Vater – Töchter – Schwiegersöhne: Georg Anton Benda zum 300. Geburtstag“ von **Aline Zylberajch-Gester am Hammerflügel** begleitet. Bereits vor zwei Jahren begeisterte die **Akademie für Alte Musik Berlin beim GÜLDENEN HERBST in Gotha**. Im **Abschlusskonzert im Kulturhaus Gotha** wird sie die Instrumentalmusik Georg Anton Bendas der Mozarts und Haydns gegenüberstellen.

Einzelkarten und der rabattierte Festivalpass können über die Website des Festivals unter www.gueldener-herbst.de bestellt werden.

Terminübersicht

Donnerstag, den 29.09.2022

19.30 Uhr, Herderkirche Weimar

Prologkonzert

Werke von Heinrich Schütz, Christoph Bernhard, Johann Vierdanck u.a.

Ensemble Hofmusik Weimar, Solisten

Johannes Kleinjung, Musikalische Leitung

Freitag, den 30.09.2022

19.30 Uhr, Margaretenkirche Gotha

Eröffnungskonzert

Schütz' Inspirationen I

Werke von Lassus, Gabrieli, Schütz u.a.

La Chapelle Rhénane

Benoît Haller, Musikalische Leitung

Samstag, den 01.10.2022

14.00 Uhr, Gotha und Umgebung

Landpartie

Jens Goldhardt, Orgel

Antje Rux, Gesang

Pfarrer Joachim Franz, Rezitation

19.30 Uhr, Schlosskirche Gotha

Schütz' Inspirationen II

Werke von Schütz, Monteverdi, Arend u.a.

Núria Rial, Sopran

Andreas Arend, Laute

Johanna Seitz, Barockharfe

22 Uhr, Augustinerkirche Gotha

Schütz' Inspirationen III

Musik von Isaac, Willaert, Josquin, Helga Pogatschar

Ensemble The Present

Hanna Herfurtner

Sonntag, den 02.10.2022

10 Uhr, Margarethenkirche Gotha

Festgottesdienst mit Werken von G. A. Benda

Gothaer Kantorei

Jens Goldhardt, Musikalische Leitung

11.30 Uhr, Augustinerkirche

Sonderkonzert der AMT

Alte-Musik-Ensembles

Preisträger aus dem Landes- und Bundeswettbewerb *Jugend Musiziert*

19.30 Uhr, Schloss Friedenstein

Recital zum 300. Geburtstag von Georg Anton Benda

Jermaine Sprosse, Clavichord

Montag, den 03.10.2022

11 Uhr, Ekhof-Theater, Schloss Friedenstein

Vater – Töchter – Schwiegersöhne: Georg Anton Benda zum 300. Geburtstag

Coline Dutilleul, Mezzosopran

Aline Zylberajch-Gester, Hammerflügel

16 Uhr, Kulturhaus Gotha

Abschlusskonzert

G. A. Benda, Mozart und Haydn

Akademie für Alte Musik Berlin

Info: www.gueldener-herbst.de **Tickets:** www.reservix.de // **Festivalpässe:** kontakt@amt-ev.de