

Das Programm im Detail

Presseinformation
14. März 2019

Sechs Veranstaltungsbausteine prägen über drei Tage hinweg die Tage der Chor- und Orchestermusik 2019. Sie sind alle für die breite Öffentlichkeit zugänglich.

Viele Millionen Menschen in Deutschland machen in ihrer Freizeit Musik. Kinder, Jugendliche und Senioren, Kirchenchor, Männergesangsverein und Mädchenkantorei, Flöten-, Akkordeon- und Gitarrenorchester, Blasmusik, Glocken- und Posaunenchor, Kammer-, Jazz- und Gospelchor, Zupfer, Streicher, Zitherer, Sinfonieorchester, Jazzcombo und Bigband: Alle singen und spielen zu ihrem Vergnügen. Und mit dieser „Basisarbeit“ in Chor- oder Orchestergemeinschaften pflegen sie gleichzeitig ein wichtiges Kulturgut unserer Gesellschaft. Die Tage der Chor- und Orchestermusik feiern und präsentieren dieses bunte Spektrum des Amateurmusizierens vom 29. bis 31. März 2019 in Gotha mit verschiedenen Veranstaltungen.

Auftaktkonzert

Freitag, 29. März 2019, 19 Uhr, Kulturhaus Gotha (Ekhofplatz 3)

Die drei Tage starten mit einer musikalischen Visitenkarte der Gastgeberstadt. In einem Doppelkonzert – nacheinander an zwei Standorten – präsentieren sich Gothaer Ensembles sowohl aus dem weltlichen als auch aus dem kirchlichen Bereich. Der erste Teil beginnt im Kulturhaus: Hier treten der Handglockenchor Gotha und der Gothaer Gospelchor auf. In der Pause wird das Publikum dann mit Musik in die Margarethenkirche begleitet, wo im zweiten Konzertteil John Rutters „Mass of the Children“ auf dem Programm steht. Dort spielen und singen

die Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach, der Bachchor Gotha, der Evangelische Kinderchor „Lebensgeister“ und der ökumenische D'aChor JungeKircheGothaSingt unter Leitung von KMD Jens Goldhardt – eine breit angelegte Kooperation von Profis und Amateuren, von staatlichen und kirchlichen Ensembles.

Der Eintritt zum Auftaktkonzert mit beiden Teilen ist kostenfrei, aber kartenpflichtig. Die Gratiskarten sind online zu bestellen unter www.tcom2019.de/tickets.

Daniel-Elster-Chorwettbewerb

Samstag, 30. März 2019, 10 Uhr, Verwaltungsschule (Bahnhofstraße 12)

Der Regionalauscheid Nord des bereits zum sechsten Mal durchgeführten Wettsingen des Chorverbands Thüringen (CVT) findet im Rahmen der Tage der Chor- und Orchestermusik statt. Sieben Männerchöre und gemischte Chöre treten vor öffentlichem Publikum in der Aula der Verwaltungsschule gegeneinander an. Die Fachjury vergibt Leistungsdiplome und leitet die 1. Preisträger zum Landesfinale weiter, das Mitte Mai in Sondershausen stattfinden wird.

Parallel zum Wettbewerb am Samstagvormittag singt SomeSing, Deutscher Meister der Barbershop-Quartette, für die Bewohnerinnen und Bewohner der Städtischen Heime Gotha ein Hauskonzert. Weitere musikalische Aktivitäten wird es im Laufe des Tages in der Innenstadt geben; so bekommt Gotha beispielsweise „Herrenbesuch“ ...

Ökumenischer Gottesdienst

Presseinformation
14. März 2019

Samstag, 30. März 2019, 15:30 Uhr, Margarethenkirche (Neumarkt)

Im musikalischen Festgottesdienst am Samstagnachmittag in der Margarethenkirche feiern Christen aller Konfessionen sowie Besucher und Einwohner der Stadt gemeinsam. Der ökumenische Predigtgottesdienst hat natürlich einen musikalischen Schwerpunkt. Seine Ausgestaltung übernehmen die LaCappella Vokalensembles aus dem hessischen Burgholzhausen, der Vocalkreis Gotha und ein eigens für die Tage der Chor- und Orchestermusik zusammengestellter Projekt-Posaunenchor.

Offenes Singen

Samstag, 30. März 2019, 17:30 Uhr, Hauptmarkt (hinter dem Rathaus)

Wieviel Spaß selber singen macht, lässt sich am Samstagmittag in der großartigen Kulisse des Hauptmarkts erleben. Zu Füßen des historischen Rathhausturms werden mehrere hundert Menschen ihre Stimmen vereinen. Unter Leitung des weltweit agierenden Chorleiters Jan Schumacher erklingen unter freiem Himmel deutsche und internationale Volkslieder, Kanons und Choräle, teilweise einstimmig, teilweise in leicht erlernbaren Sätzen.

Das Offene Singen richtet sich an die bei den Tagen der Chor- und Orchestermusik mitwirkenden Ensembles ebenso wie die Gothaer Bevölkerung. Jeder und jede ist eingeladen mitzuwirken, auch die Passanten in der Stadt. Nur Zuhören gibt's nicht – wer spontan vorbeikommt, macht einfach mit. Texte und Noten sind vor Ort in einem eigens zusammengestellten Liederheft verfügbar.

Nacht der Musik

Presseinformation
14. März 2019

Samstag, 30. März 2019, 19 bis nach 23 Uhr, in der Innenstadt

Die ganze Bandbreite der Amateurmusik ist am Samstagabend in Gothas Innenstadt zu hören. Fast 40 jeweils halbstündige Konzerte an neun Spielorten – das sind rund 20 Stunden Livemusik allein an diesem Abend! Dabei sind Ensembles aus acht Bundesländern beteiligt, der größte Teil davon natürlich aus Thüringen. Auf 30 gleich getaktete Minuten Spielzeit folgen immer 15 Minuten Pause, in denen das Publikum zum nächsten Ort wechseln kann (aber natürlich nicht muss). So stellt sich jeder aus dem Gesamtangebot sein Lieblingsprogramm zusammen und wandelt nach Belieben auf individueller Konzertroute durch die Nacht der Musik. Die neun Spielorte sind fußläufig entfernt; zusätzlich pendeln zwei Shuttle-Busse zwischen Stadthalle und Innenstadtring (Bürgeraue, Friedrichstraße, Gartenstraße). Alle Konzerte sind ebenso wie der Shuttle-Service kostenfrei.

Die Nacht der Musik wird zentral um 19 Uhr in der Stadthalle eröffnet. Ab 20 Uhr starten parallel die Kurzkonzerte in der Bonifatiuskirche, im Kaufhaus Moses, in der Margarethenkirche, in der Stadtbibliothek, im Schloss Friedrichsthal, im KunstForum Gotha, im S'Limerick und in der Augustinerkirche. Bis kurz vor 23 Uhr ist dort überall Musik. Anschließend finden sich die Akteure und Fans, die dann noch nicht genug haben, zum Ausklang mit „open end“ in der Stadthalle zusammen.

Folgende Formationen wirken in der Nacht der Musik mit:

Presseinformation
14. März 2019

In der Stadthalle (Schützenplatz 1)

- Landesjugendchor Thüringen
- Brass Band BlechKLANG, Jena
- Landesjugendblasorchester Thüringen
- Schalmeien BigBand Ingersleben
- Sinfonieorchester Carl Zeiss Jena
- Unibigband Leipzig
- Herrenbesuch, München

In St. Bonifatius (Moßlerstraße bzw. Schützenallee 22):

- Zupfensemble der Musikschule der Stadt Erfurt
- Konzertchor Gotha
- Synagagalchor Hannover
- Erfurter Kammerchor

Im Kaufhaus Moses (Erfurter Str. 5):

- Holzbläserquintett des Jugendsinfonieorchesters Hochtaunus
- Somesing, München/Leipzig (Deutscher Meister der Barbershop-Quartette)

In der Margarethenkirche (Neumarkt):

- LaCappella Vokalensembles, Burgholzhausen v.d.H.
- Landesjugendchor Thüringen
- WeimarStadtOrchester
- Jenaer Madrigalkreis

In der Stadtbibliothek (Friedrichstr. 2-4):

Presseinformation
14. März 2019

- ElephantBand Weimar
- Salto Instrumentale, Bad Frankenhausen
- Erfurter Akkordeonorchester "Robert Flache"
- Jugendchor an St. Marien Greiz und Junge Hofkapelle Greiz

Im Schloss Friedrichsthal (Friedrichstr. 7):

- Kinder- und Jugendblasorchester Wölfis
- Mandolinenorchester "Wanderlust 1919" Rudolstadt
- Herrenbesuch, München

Im Kunstforum (Querstr. 13-15):

- Gothaer Frauentertzett
- BlechARTig Jena
- Vokalensemble Sängerkranz Laucha
- Vicc-Tones von Bülow, Falkensee / Berlin

Im S'Limerick (Buttermarkt 6):

- Fiero e Carino, Elmshorn
- Clarsach-Trio, Reutlingen

In der Augustinerkirche (Kloster-/Ecke Augustinerstraße):

- Frauenkammerchor Mechoria, Erfurt
- Gitarrenensemble Con Fermezza, Nordhausen
- Kammerchor Cantabile Gotha
- Landesupforchester Thüringen

Wann genau wer seinen Auftritt hat, verrät das Programmbuch, das schon einige Tage zuvor und am Veranstaltungswochenende an allen Spielstätten ausliegt. Darin sind auch alle Infos zu den Ensembles zu finden sowie ein Orientierungsplan mit allen Spielorten.

Festakt

Sonntag, 31. März 2019, 11 Uhr, Kulturhaus Gotha (Ekhofplatz 3)

Im Zentrum des Festakts am Sonntagvormittag steht die Verleihung der Zelter-Plakette und der Pro-Musica-Plakette an ausgewählte Traditionschöre bzw. -orchester. In Vertretung des Bundespräsidenten nimmt die Zeremonie der Ministerpräsident des Freistaates Thüringen vor. Vier Spitzensembles des Landes umrahmen diesen Höhepunkt der Tage der Chor- und Orchestermusik musikalisch. Dabei werden sogar zwei Uraufführungen zu hören sein.

- Landesjugendblasorchester Thüringen
- Landesjugendchor Thüringen
- Landesjugendorchester Thüringen
- Konzertchor des Goethe-Gymnasiums/Rutheneum Gera

Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist ebenfalls kostenfrei, es werden aber Platzkarten benötigt. Diese sind gratis zu bestellen unter www.tcom2019.de/tickets.

Bildmaterial

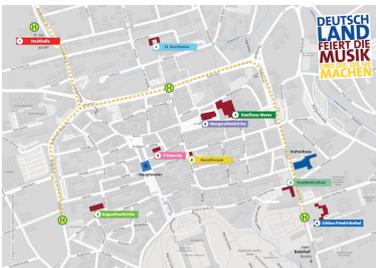
Presseinformation
14. März 2019

Wer singt und spielt wann und wo? Die „Nacht der Musik“ im Überblick

Download in zwei Dateiformaten:

jpg-Datei, 3.366x1.476 Pixel, 1,4MB: <https://rushfiles.one/client/publiclink.aspx?id=M30t0Tdt0r>

eps-Datei, 2,4MB: <https://rushfiles.one/client/publiclink.aspx?id=YBtXG5oDgo>



Stadtplan mit den Spielstätten der „Nacht der Musik am 30. März und
den Haltepunkten der Shuttle-Busse

Download (jpg-Datei, 3.508x2.480 Pixel, 4MB):

<https://rushfiles.one/client/publiclink.aspx?id=np0Jzm1kY2>

Kontakt:

Bundesvereinigung Deutscher Chorverbände e.V.

Niklas Dörr, Generalsekretär

Ortrudstr. 7, 12159 Berlin, Telefon +49 30 85407030

info@chorverbaende.de

