

## Pressemitteilung 73-2020

Gotha, den 9. Juli 2020

In Zusammenarbeit mit:  
KulTourStadt Gotha GmbH  
Brühl 4  
99867 Gotha

Pressekontakt Guldener Herbst 2020: Uta Lieschke  
u.lieschke@leikakommunikation.de  
Tel.: 0163 7082042



**GÜLDENER  
HERBST**  
Festival  
Alter Musik  
Thüringen

## GÜLDENER HERBST – Festival Alter Musik Thüringen

### „Musik.Liaison“

**Vorverkaufsstart für das gesamte Festivalprogramm mit begrenzten Platzkapazitäten.**

Der GÜLDENE HERBST, das Festival Alter Musik in Thüringen, lädt ab diesem Jahr jeweils an einen prächtigen Residenzort in Thüringen ein. Den Reigen eröffnet die Stadt Gotha, die heute noch den Glanz des einstigen ernestinischen Hofes ausstrahlt. Unter dem Motto „Musik.Liaison“ wird die barocke Residenz vom 2. bis 4. Oktober 2020 zur Bühne des Festivals mit Ensembles wie der Akademie für Alte Musik Berlin, dem Vokalkreis Gotha & Thüringen Barock und Collegium Marianum Prag. „Musik.Liaison“ verweist auf das weltoffene, mit zahlreichen europäischen Geistes- und Kulturgrößen verbundene Gotha des 18. Jahrhunderts. Der Prolog am 1. Oktober in Weimar mit Ensemble Hofmusik und dem Johann-Sebastian-Bach-Ensemble Weimar wird bereits einen Blick auf den Gothaer Hofkapellmeister Georg Anton Benda werfen. Karten und Festivalpässe für das gesamte Festivalprogramm sind ab sofort an allen bekannten Vorverkaufsstellen sowie online im Ticketshop Thüringen erhältlich. Entsprechend der aktuellen Situation wurden die Kartenkapazitäten für alle Veranstaltungen angepasst.

Für das Eröffnungskonzert „Les Caractères de la Danse“ am 2. Oktober 2020 in der Augustinerkirche konnte mit der Akademie für Alte Musik Berlin ein Spitzenensemble der Alten-Musik-Szene gewonnen werden. Das Programm schlägt von Rebel, Lully und weiteren Komponisten aus dem Umkreis Ludwigs XIV. eine Brücke von Paris nach Gotha mit Telemann

und Johann Bernhard Bach. Zudem wird eine besondere Rarität, die sich im Thüringischen Hauptstaatsarchiv Weimar erhalten hat, in diesem Konzert erstmalig erklingen: eine Sinfonie der Voltaire-Bewunderin Herzogin Luise Dorothea von Sachsen-Coburg-Altenburg. Sie war seit 1729 nach Gotha verheiratet und pflegte zu komponieren. Ihr Briefwechsel mit Voltaire ist in der Forschungsbibliothek Gotha erhalten.

Wer könnte die Musik, die hier in Gotha gepflegt wurde, besser interpretieren als ein Ensemble, das sich diesem Erbe verpflichtet sieht. Der Vocalkreis Gotha unter Leitung von Kirchenmusikdirektor Jens Goldhardt wirft am 3. Oktober 2020 in der Margarethenkirche gemeinsam mit Thüringen Barock einen Blick zurück auf die hiesige barocke Kantatenkunst verbunden mit dem klangprächtigen Werk Johann Pachelbels. Christian Friedrich Witt, Gottfried Heinrich Stölzel und Wolfgang Carl Briegel, seit 1650 Mitglied der Gothaer Hofkapelle und später deren Hofkapellmeister, gehören zu den herausragenden und zu Unrecht vernachlässigten Komponisten.

Das Abschlusskonzert am 4. Oktober 2020 in der besonderen Atmosphäre des vollständig erhaltenen barocken Ekhof-Theaters auf Schloss Friedenstein fokussiert sich auf die Liaison amoureuse: Gotha – Böhmen. Die Familie Benda, mit Franz, Georg Anton und Johann Georg stammte aus Böhmen und verknüpfte unterschiedlichste Stilvorstellungen, Klänge und Spielpraktiken mit Mitteleuropa, speziell Gotha, wo sich in der Auseinandersetzung mit französischen Idealen eine ungewöhnliche Experimentalebene etablierte. Dieser facettenreichen Begegnung widmet sich das Collegium Marianum in Zusammenarbeit mit deutschen Kollegen unter der Leitung von Jana Semerádová.

Einen Ausblick auf dieses Abschlusskonzert gibt bereits der Prolog in Weimar am 1. Oktober in der Herderkirche mit Kantaten von Gottfried Heinrich Stölzel und Georg Anton Bendas, der Hofkapellmeister in Gotha und zu seiner Zeit ein Schwergewicht in der deutschen Musiklandschaft war. Darin setzt der Weimarer Stadtkantor Johannes Kleinjung gemeinsam mit Ensemble Hofmusik und dem Johann-Sebastian-Bach-Ensemble Weimar seine klingende Erkundungstätigkeit in der Thüringischen Musikgeschichte fort und präsentiert bislang unbekanntes Kantaten Bendas aus dem Bestand des Thüringer Landesmusikarchivs.

Das vielfältige Festivalprogramm wird durch ein Familienkonzert mit der Erfurter Camerata, ein Nachtkonzert mit Oud-Spieler Mohamad Alfaham, einen Festgottesdienst, ein Matineekonzert junger Nachwuchsmusiker verbunden mit der Buchvorstellung „Kulturelle Entdeckungen im Musikland Thüringen“ und ein Podiumsgespräch mit den Festivalleitern Gerd Amelung und Prof. Dr. Helen Geyer ergänzt.

Genauere Programminformationen sind unter: [www.gueldener-herbst.de](http://www.gueldener-herbst.de) nachlesbar. Tickets und Festivalpässe sind unter [www.ticketshop-thueringen.de](http://www.ticketshop-thueringen.de) sowie telefonisch unter: 0361 227 5 227 erhältlich.

*Zeichenanzahl: 4.096 Zeichen Fließtext (inkl. Leerzeichen)*

Das Programm in Kürze:

**Do, 01.10.2020 | Prolog in Weimar**

**19.30 Uhr** Stadtkirche St. Peter und Paul

Georg Anton Benda und Gottfried Heinrich Stölzel zum Michaelisfest

*Ensemble Hofmusik, Johann-Sebastian-Bach-Ensemble Weimar, Johannes Kleinjung*

**FESTIVAL IN GOTHA**

**Fr, 02.10.2020**

*Eröffnungskonzert*

**19.30 Uhr** Augustinerkirche

Les Caractères de la Danse: J.-B. Lully, J.-F. Rebel, J.B. Bach, G.Ph. Telemann

*Akademie für Alte Musik Berlin*

*Im Anschluss: Kreuzgang Augustinerkloster, Drink & Talk, Ausklang des Eröffnungskonzerts mit Publikum und MusikerInnen*

**Sa, 03.10.2020**

*Familienkonzert GÜLDENER HERBST on tour*

**15.30 Uhr** St. Petri-Kirche **Wandersleben**

„Mit Instrument und Saitenspiel vertreibt man Sorg' und Unmut's viel!“

*Erfurter Camerata, Dieter Schumann / Mareike Greb, Tanz*

*Abendkonzert*

**19.30 Uhr** Margarethenkirche Gotha

Erliesene Kantatenkunst aus Gotha: W.C. Briegel, C. F. Witt, J. Pachelbel, G.H. Stölzel

***Vocalkreis Gotha, Thüringen Barock, KMD Jens Goldhardt***

*Im Anschluss: Drink & Talk, Ausklang mit Publikum und MusikerInnen in der Kirche*

*Nachtkonzert*

**22.00 Uhr** Augustinerkirche Gotha

Die orientalische Handschriftensammlung in Gotha

***Mohamad Alfaham, Oud / Paul Enke, Rezitation***

**So, 04.10.2020**

*Festgottesdienst*

**10.00 Uhr** Margarethenkirche Gotha

G. H. Stölzels Te Deum

***Vocalkreis Gotha, Thüringen Barock, KMD Jens Goldhardt***

*Matinee*

**11.30 Uhr** Kunstforum Gotha

**Buchvorstellung** „Kulturelle Entdeckungen im Musikland Thüringen“, Dr. Christoph Meixner

Musikalische Umrahmung: Ensembles für Alte Musik von Thüringer Musikschulen

*Podiumsgespräch vor dem Abschlusskonzert*

**14.00 Uhr** Schloss Friedenstein

***Prof. Dr. Helen Geyer, Gerd Amelung, Collegium Marianum***

*Abschlusskonzert*

**17.00 Uhr** Ekhof-Theater, Schloss Friedenstein

Liaison amoureuse: Gotha – Böhmen

***Collegium Marianum, Jana Semerádová***