

## Pressemitteilung 90-2022

Gotha, den 15. September 2022

In Zusammenarbeit mit:  
KulTourStadt Gotha GmbH  
Brühl 4  
99867 Gotha

Pressekontakt Guldener Herbst 2022: Ute Lieschke  
u.lieschke@leikakommunikation.de  
Tel.: 0163 7082042



**GÜLDENER  
HERBST**  
Festival  
Alter Musik  
Thüringen

## GÜLDENER HERBST 2022 in Gotha

**Festivalpässe noch bis 26. September erhältlich.**

**„Musik.Inspiration“ mit La Chapelle Rhénane, THE PRESENT, Núria Rial, Coline Dutilleul, Akademie für Alte Musik Berlin u.a. | 29.09. – 03.10. in Gotha und Weimar**

In zwei Wochen lädt der GÜLDENE HERBST, das Festival Alter Musik Thüringen, unter dem Motto **„Musik.Inspiration“** in die Residenzstadt Gotha mit Schloss Friedenstein und dem bezaubernden barocken Ekhof-Theater.

**Zur Eröffnung am 30.09.** in Gotha singt und spielt das französische Ensemble **Chapelle Rhénane** mit Solisten zum **350. Todestag von Heinrich Schütz** Musik von Orlando die Lasso, Giovanni Gabrieli und Heinrich Schütz in der Margarethenkirche. **Zum Abschlusskonzert am 3.10.** ist die **Akademie für Alte Musik Berlin**, die das Publikum bereits vor zwei Jahren begeisterte, im Kulturhaus Gotha zu Gast. Sie widmet sich darin dem viel zu wenig beachteten Gothaer Hofkapellmeister Georg Anton Benda, dessen 300. Geburtstag wir in diesem Jahr feiern.

Während der vier Festivaltage sind neben der **Gothaer Kantorei** und **Jens Goldhardt** außerdem bekannte Namen der Alte-Musik-Szene wie die Sopranistin **Núria Rial**, das Ensemble **THE PRESENT**, Cembalist **Jermaine Sprosse** und die Mezzosopranistin **Coline Dutilleul** geladen. Karten für alle Konzerte sind unter Reservix erhältlich. Rabattierte Festivalpässe können noch bis zum 26. direkt über den Veranstalter bezogen werden.

Ein Großteil der Konzerte des GÜLDENEN HERBSTES steht dieses Jahr im Zeichen **Heinrich Schütz'**, dessen **Todestag sich zum 350. Mal jährt**. So wird bereits das **Prologkonzert am 29.09. in Weimar** mit dem **Ensemble Hofmusik Weimar** und Altus **Franz Vitzthum** einen Blick auf Schütz' Schülerschar, allen voran auf Christoph Bernhard, werfen.

Das **französische Ensemble La Chapelle Rhénane** unter Benoît Haller **eröffnet das Festival am 30.09.** in der Gothaer Margarethenkirche mit einem Konzert **über die italienische Mehrchörigkeit**, einer der wichtigen Inspirationsquellen Heinrich Schütz'. Gespielt wird aus dem Florilegium Portense, einer Sammlung italienischer Musik des frühen 17. Jahrhunderts, die eine ganze Generationen mitteleuropäischer Komponisten beeinflusste. Das Programm des Konzerts führt von Luca Marenzio und den beiden Gabriellis bis zu Schütz' Psalmen Davids. Mit der ihm eigenen Klanggewalt präsentiert La Chapelle Rhénane Lehrer und Wegbegleiter auf Schütz' Ausbildungsweg.

Die **Sopranistin Núria Rial** beschreitet am **zweiten Festivaltag (1.10.)** in der Schlosskirche Gotha musikalisch den Weg der Monodie von ihren „Erfindern“ Caccini und Monteverdi bis zu Schütz. Neukompositionen von Andreas Arend kommentieren diese zur Entstehungszeit unerhört neue Musik und schlagen einen Bogen vom frühen 17. ins 21. Jahrhundert.

In welchem *Soundscape* mag Heinrich Schütz aufgewachsen sein, fragt das Ensemble **THE PRESENT & Hanna Herfurtner** im **Nachtkonzert am 1.10.** Als Sohn eines Gasthof-Betreibers ist Heinrich Schütz sicherlich bereits als Kind mit Reisenden und deren Musik aus ganz Europa in Kontakt gekommen. Die Kompositionen des 16. Jahrhunderts werden durch Neukompositionen von Helga Pogatschar verbunden.

Am **2.10. und 3.10.** drehen sich alle Konzerte um den ehemaligen Gothaer Hofkapellmeister **Georg Anton Benda**. Zu seinem **300. Geburtstag** werden am Sonntag sowohl die **Gothaer Kantorei unter Jens Goldhardt** zum Festgottesdienst Werke von ihm zur Aufführung bringen, als auch der Cembalist **Jermain Sprosse in einem Clavichord-Recital** auf Schloss Friedenstein. Ebenso steht der Abschlusstag ganz im Zeichen des

Jubilaren. In der bezaubernden Atmosphäre des **barocken Ekhof-Theaters** wird die **Mezzo-Sopranistin Coline Dutilleul** im Programm „Vater – Töchter – Schwiegersöhne: Georg Anton Benda zum 300. Geburtstag“ von **Aline Zylberajch-Gester** am **Hammerflügel** begleitet.

Bereits vor zwei Jahren begeisterte die **Akademie für Alte Musik Berlin** beim **GÜLDENEN HERBST**. Im **Abschlusskonzert im Kulturhaus Gotha** wird sie die **Instrumentalmusik Georg Anton Bendas** der Mozarts und Haydns gegenüberstellen.

Donnerstag, den 29.9.2022

19.30 Uhr, Herderkirche Weimar

*Prologkonzert*

Werke von Heinrich Schütz, Christoph Bernhard, Johann Vierdanck u.a.

**Ensemble Hofmusik Weimar & Franz Vitzthum, Altus**

**Johannes Kleinjung, Musikalische Leitung**

Freitag, den 30.9.2022

19.30 Uhr, Margaretenkirche Gotha

*Eröffnungskonzert*

*Schütz' Inspirationen I*

Werke von Orlando di Lasso, G. Gabrieli, H. Schütz u.a.

**La Chapelle Rhénane**

**Benoît Haller, Musikalische Leitung**

Samstag, den 1.10.2022

14.00 Uhr, Gotha und Umgebung

*Landpartie*

**Jens Goldhardt, Orgel**

**Antje Rux, Gesang**

**Pfarrer Jochen Franz, Rezitation**

19.30 Uhr, Schlosskirche Gotha

*Schütz' Inspirationen II*

Werke von Schütz, Caccini, Peri u.a.

**Núria Rial, Sopran**

**Andreas Arend, Laute**

**Johanna Seitz, Barockharfe**

*Konzerteinführung um 19 Uhr*

22.00 Uhr, Augustinerkirche Gotha

*Schütz' Inspirationen III*

Musik von Lassus, Palestrina, Janequin, Helga Pogatschar

**THE PRESENT mit Hanna Herfurtner**

Sonntag, den 2.10.2022

10.00 Uhr, Margarethenkirche Gotha  
*Festgottesdienst mit Werken von G. A. Benda*  
***Gothaer Kantorei***  
***Jens Goldhardt, Musikalische Leitung***

11.30 Uhr, Augustinerkirche

*Sonderkonzert der AMT*

*Alte-Musik-Ensembles*

***Preisträger aus dem Landes- und Bundeswettbewerb Jugend Musiziert***

19.30 Uhr, Schloss Friedenstein

Recital zum 300. Geburtstag von Georg Anton Benda

***Jermaine Sprosse, Clavichord***

Montag, den 3.10.2022

11.00 Uhr, Ekhof-Theater, Schloss Friedenstein

Vater – Töchter – Schwiegersöhne: Georg Anton Benda zum 300. Geburtstag

***Coline Dutilleul, Mezzosopran***

***Aline Zylberajch-Gester, Hammerflügel***

*Konzerteinführung um 10.30 Uhr*

16.00 Uhr, Kulturhaus Gotha

*Abschlusskonzert*

G. A. Benda, Mozart und Haydn

***Akademie für Alte Musik Berlin***

**Info:** [www.gueldener-herbst.de](http://www.gueldener-herbst.de) **Tickets:** [www.reservix.de](http://www.reservix.de) //

**Festivalpässe:** [kontakt@amt-ev.de](mailto:kontakt@amt-ev.de)

**Pressekontakt:** [u.lieschke@leikakommunikation.de](mailto:u.lieschke@leikakommunikation.de) / Mobil: 0163/7082042